















حشو اللحوم بالكبسولات



تطعيم اللحوم وتسميها

## في الشرقية :

# حرب مكثفة ضد الكلاب

• مدير صحة البيئة : تعاون المواطن ضرورة ملحة لانجاح فططنا

• د. رحمة : فحص الحيوانات في المراكز البيطرية

محمد الجوهري - الدمام :

في الضواحي البعيدة لدبية الدمام معركة عنيفة بين فرق مكافحة التابعة لصحة البيئة والكلاب الضالة للقضاء على هذه الحيوانات التي تسبب أزعاجا كبيرا في المناطق الصحراوية النائية .. وقد استطاعت فرق المكافحة القضاء على كميات ضخمة من الكلاب الضالة والفران والتي تحمل بين أسنانها ولسنتها امراضا خطيرة .

● الاستاذ خالد عبد الله العقيل مدير صحة البيئة بامانة مدينة الدمام تحدث عن اساليب مكافحة الكلاب والقطط .. فقال :

● عندما يقوم بعض المواطنين بالتبليغ عن معاناتهم من ازعاج الكلاب والقطط او اى حيوان آخر في الضواحي البعيدة من مدينة الدمام .. نقوم برسل فريق مكافحة مصدر الازعاج .. يضاف الى ذلك ان هناك مراقبة يومية لتجمعات الكلاب في المناطق النائية او الصحراوية .. حيث يقوم اعضاء الفريق بحشو قطع من اللحم بسموم شديدة لوضعها في اماكن تواجد الكلاب في الصباح الباكر .. ويقوم الفريق بعد ذلك بتجميع جثث الكلاب الميتة .



عامل صحة البيئة يضع اللحم للكلاب لمكافحتها

ويضيف : لقد اثبتت هذه الطريقة فعاليتها في القضاء على الكلاب المسعورة والضالة والتي تشكل خطرا كبيرا .. وهذه الطريقة افضل من التصويب بالبنادق لانها آمنة وفعالة وغير مكلفة .

● واستطرد العقيل :

● من خلال حملات مكافحة الكلاب نقوم بها اتضح لنا ان هذه الكلاب على درجة عالية من الذكاء .. حيث انها تتعرف على

مبارك المطلق :

## المحاسبة وظيفية حساسة

محمد الجوهري - الدمام :

المحاسبة من الوظائف المهنية الشقية .. إلا انها تعد سلاحا ذا حدين .. فهي ممتعة تؤدي الى تنشيط الذهن .. وفي ذات الوقت ان أى خطأ فيها يترك جميع العمليات الحسابية .

هذا هو رأى مبارك محمد المطلق الموظف بالقوات البحرية بالمنطقة الشرقية الذي التقته عكاظ بدون سابق معاد معه حين كان منهمكا في رصد بعض العمليات الحسابية المتعددة .. فقال :

● لقد سبق ان تعرضت في يوم من الايام للذلة محاسبية موجعة كادت ان تترك الحسابات لولا لطف الله .. حيث اننا اثناء اعدادنا لرواتب الموظفين اخطأ أحد الزملاء في حساب أحد العمال فحسب له العمل الاضافى على اساس عشر ساعات بدلا من خمس ساعات واعدنا الرواتب على هذا الاساس وقمنا بصرفها للموظفين .. وفوجئنا بعد ذلك ان أحد العمال لم يستلم راتبه واقتربت الدوام لنهايته لبدء عطلة العيد .. وفكرنا في اعادة مراجعة الحسابات من جديد دون جدوى لانه يصعب تجميع الموظفين بعد مغادرتهم لارجاعهم لقسم المحاسبة واخيرا اهدينا الى فكرة جمع المبلغ من موظفى القسم وتسليمه للعمال حتى العودة من الاجازة .. وبعد العودة من اجازة العيد اخبرنا أحد الموظفين بأنه حصل على مبلغ اضافى واعاده اليها .

● ويختتم المطلق قائلا :

● لقد اصبح الشباب السعودى يولى اهتماما كبيرا بالمحاسبة التي استطاع ان يثبت وجوده وفعاليتها فيها بشكل كبير وذلك نظرا لارتباط هذا العلم بعالم المال والتجارة .



مبارك المطلق

بدون معياد :

## توعية البراءة ضد الخطر

عكاظ - الدمام :

الطفول براءة .. والبراءة قد تنجح بالطفل بعقوبته المفرطة الى القيام بتصرفات لاتحجبها ولا ترشها .. من هذا المنطلق فالبراءة في حاجة الى صقل وتوجيه تربوي لنشكها بوعي حضارى .

وكما يبدو في الصورة ان هذين الطفلين قاما بوضع اخيهما داخل صندوق النفايات المتعدد الفتحات .. وقاما ببراءة شديدة لابعانه مفتوح وغلق هذه الفتحات عليه حتى علا صراخه ولم ينقذ من هذه اللعبة الخطرة الا عندما تدخل بعض الافراد عندما فوجئوا بصراخه الهستري .

اعتقد ان امثال هؤلاء الاطفال في حاجة ماسة الى زيادة جرعة التوعية لهم من قبل الاسرة والمدرسة واجهزة الاعلام .



صالح احمد الغامدى

رأى القارىء :

## زيادة الجرعات التثقيفية في التلفزيون

يقدم التلفزيون من حين الى آخر برامج هادفة للتثقيف وخلق الوعي للمشاهد ليكون دائما على دراية تامة بأهمية الثقافة في حياتنا اليومية .

ونأمل ان يركز المسئولون عن جهاز التلفزيون بشكل كبير على تثقيف البراء التثقيفية لتعرض في الشاشة اللبورية بشكل دورى وتتناول عدة مجالات حيوية تتمثل في عرض تحذيرات معينة لاية ظواهر سلبية وكشف عيوبها ليعى المشاهد خطورتها للابتعاد عنها ويكافحها بفعالية .

ومن البرامج الناجحة التي قدمها التلفزيون خلال الاشهر القليلة الماضية عبر قنواته الاولى برنامج خاص عن المخدرات واضرارها من خلال لقاءات حية مع بعض مدمنى المخدرات ولقاءات اخرى مع بعض المسئولين واهل الاختصاص ولاسيما مثل هذه البرامج في الوقت الحاضر فبنا نأمل ان يعاد تقديمه عبر الشاشة خاصة وأنه حظى باقبال كبير من قبل المشاهدين .

ونأمل ان يقوم التلفزيون بعرض برامج خاصة عن التصرفات اليومية الحياتية الخاطئة والسلوك غير الحضارى الذى قد يتخذه بعض الافراد كأن يقوموا بالقاء المخلفات على الشوارع والمساكن التي تحدث بين البعض لاسباب تافهة .. وبغرض من السلوكيات والظواهر التي تحتاج الى علاج تليفزيونى ناجح .. فتمنى نشاهد عرض مثل هذه البرامج ياتليفزيوننا العزيز وباستمرار ؟

SAUDI GAZETTE

THE MOST COST EFFECTIVE ENGLISH LANGUAGE NEWSPAPER

No. of readers Cost 100 cm/col CPM SR. SR. inside page

Saudi Gazette	38.000	4.500	118/-
Arab News	28.000	7.200	257/-

The data contained in this table has been extracted from Interscope SAUDI AD-MEDIA SCOPE WAVE I FEB. MARCH 1988.

فرصة نادرة للبيع بالدما  
قطعة أرض  
مساحة ١٨٩/١ متر مربع عرض ١٨/١ متر  
رقم القطعة ١٨/١

المالك: محمد بن عبد الله بن محمد  
الهاتف: ٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠  
البريد: ٩٧٠٠٠٠٠٠٠٠



تعلن عن بيع

طرقان استرالية

مذبوحة محليا

سعر الكيلوجرام للذبيحة كاملة ٩ ريالات

سعر الكيلوجرام نصف ذبيحة ١٠ ريالات

طرقان تركية مبردة

سعر الكيلوجرام للذبيحة كاملة ١٤ ريالات

سعر الكيلوجرام نصف ذبيحة ١٥ ريالات

وذلك خلال أيام الأربعاء - الخميس - الجمعة

من شهر ربيع الثاني

ملاحظة : يضاف ١٠ ريالات لتقطيع الخروف الكامل

يضاف ٦ ريالات لتقطيع نصف الخروف

تليفون بندو: ٨٤٥٠٠٠٠ / ٦٤٤٣٢٦٦ بندو جيزة دوط



















## 11



متابع المهنة :

مبيض النحاس : التكنولوجيا تفت على مهنة التبييض

ونحن عادة نعرض الأدوات التي تأتيها للنار الشديدة ونفسلها فوراً ثم نسمحها جيداً بمواد التبييض المخلوطة بالصود والشمع ، وبعد ذلك نقسم الماء البارد فتبدو لامعة كأنها جديدة الصنع ، وفي العادة نقضي عن « الدله » حوالي ٣٠ ريالاً أما جرة أفلو فتتراوح سعر تبييضها من ٢٠٠ إلى ٣٠٠ ريال حسب حجمها .

وعن الفترة اللازمة للتبييض قال : بعض الناس تسارع في تبييض الدله بعد ستة أشهر من استعمالها خاصة وأن نكهة ومذاق القهوة يتغير بعد هذه الفترة ، أما الآواني النحاسية فتحتاج لتبييض سريع حتى لا يصبغها الصدأ .

ويضيف عم عبدالعزیز : المهنة بدأت تنقرض مع دخول صناعات جديدة وأساليب تنضيف مبتكرة ، حتى الدلال الجديدة التي غزت الأسواق يتم دهانها بمادة بيضاء حافظة لاتغير من شكلها ولونها وهذا كله يساعد على اختفاء المهنة من السوق ، ولعل ذلك أحد الأسباب الهامة التي دفعتني لتبني مهنة التبييض على مواصلة الدراسة والاتحاق بوظائف بعيدة عن هذه المهنة التي جار عليها زمن التكنولوجيا والأدوات العصرية .



عبدالرحمن الزهراني

المجتمع يقول : « بعيداً عن العيون ضميرك كوم مخلفات »

عقاف ، الرياض : ● بلجا بعض أصحاب الشاحنات إلى لقاء المخلفات بالقرب من المناطق السكنية مما يساهم في إضفاء التشويه على الطريق ويعبر عن أسلوب « غير حضاري » .

● إن هذا التصرف يمنع الفرصة لتكاثر القوارض والحشرات الضارة لتتحول هذه المخلفات إلى بؤر تهدد صحة وحياة المواطنين .

● كل مواطن يقوم بهذه السلوكيات اللامسؤولة لابد من محاسبته وردعه بالعقاب المناسب حتى يتخلى تماماً عن هذه الصورة التي تترك أثراً سلبياً على سلامة وأمن أفراد المجتمع .

● إن منطلق القاء المخلفات « بعيداً » عن العيون هو بالضرورة صورة لسلوك غير شجاع بينه وبين الانتباه .. مسافات طويلة .

في الباحة :

التسلووت .. يهدد مياه الآبار

عليان البيهاني ( الباحة ) : تمثل الآبار في منطقة الباحة مصدراً هاماً لمياه الشرب . الأهالي يعتمدون عليها في الحصول على كل ما يحتاجونه من مياه نظيفة احتياجهم اليومي .

ألا أن هناك مشكلة ، بدأت تواجه بعض هذه الآبار بعد أن تسربت إليها مياه المجاري من المنازل ، مما لوث المياه وجعلها موطناً للحشرات والقروصات التي تهدد صحة وحياة المواطنين ، وفي الوقت نفسه هناك تهديد ، يعلن عن نفسه بتلوث بنية الآبار مستقبلاً .

عقاف ، قامت بجملة ميدانية لاستطلاع آراء الأهالي والتعرف على حجم المشكلة وما تسببه لهم من معاناة وخوف ، كما التقينا ببعض المسؤولين لرصد اهتمامهم بالمشكلة والحلول العاجلة التي يسعون لتبنيها من أجل القضاء عليها .

ماذا يقول الأهالي ؟

● عبدالرحمن الزهراني : إن الخطأ الرئيسي في هذه المشكلة تسبب فيه الأهالي ، فعندما اشتبهت وبؤرها لم يهبطوا لاحتوائها وتركوها كما هي من « التراب » وهذا سهل عملية تسرب مياه المجاري منها إلى الآبار القريبة لها .

أنا أحد الذين يعانون من هذه المشكلة ولم أجد اعتماد على بعض الآبار في المنطقة التي أسكن بها وإنما أطلب مياه الشرب من آبار أخرى بعيدة لتتأكد من صلاحيتها .

وعدم تلوثها ، وهذه المياه تكفي كثيراً .

● عطية عبدالله : بسبب تلوث بعض الآبار في منطقة الباحة ، وبؤرها لم يهبطوا لاحتوائها وتركوها كما هي من « التراب » وهذا سهل عملية تسرب مياه المجاري منها إلى الآبار القريبة لها .

أنا أحد الذين يعانون من هذه المشكلة ولم أجد اعتماد على بعض الآبار في المنطقة التي أسكن بها وإنما أطلب مياه الشرب من آبار أخرى بعيدة لتتأكد من صلاحيتها .

الأهالي : أرضية الخزانات « الترابية » ملئت تراب المجاري والروائح الكريهة تسبب في تلوث الآبار الوبائية

● أحمد صالح الغفدي : لو كان الأهالي حقروا خزانات مياه المجاري لاختلت المشكلة تماماً .

● أحمد صالح الغفدي : لو كان الأهالي حقروا خزانات مياه المجاري لاختلت المشكلة تماماً .

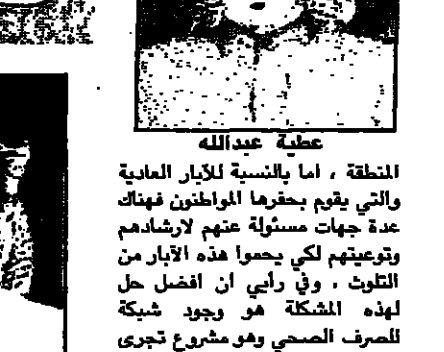
● أحمد صالح الغفدي : لو كان الأهالي حقروا خزانات مياه المجاري لاختلت المشكلة تماماً .



عبدالرحمن الزهراني

سعد ماضي : صلح ميساه للسيارات المتربة قبايل الشرب

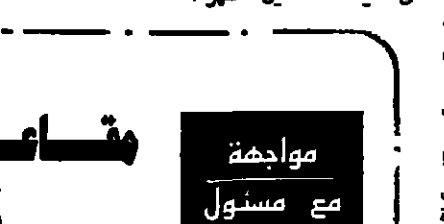
● سعد ماضي : صلح ميساه للسيارات المتربة قبايل الشرب .



عبدالله

● عبدالله : ما بالنسبة للآبار المائية والتي يتم بجمعها المواطنين فهناك عدة جهات مسؤولة عنهم لإرشادهم وتوعيتهم لكي يحصوا هذه الآبار من التلوث ، وفي رأيي أن أفضل حل لهذه المشكلة هو وجود شبكة الصرف الصحي ومرصاتها التي تمسحها بالتراب ، ولكننا نعد الدراسات الخاصة بإيجاد حلول نهائية وحاسمة لهذه المشكلة .

● سعد ماضي : صلح ميساه للسيارات المتربة قبايل الشرب .



صلح خميس

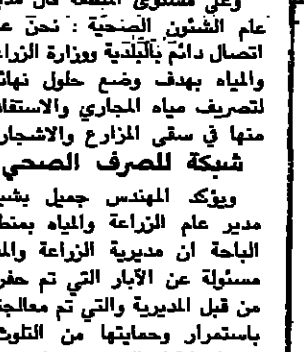
« شلل » أبي جعلني .. مسنولاً !

محمد الاقصم - جدة : في حياة كل إنسان منا .. حزن خاص هذا الحزن قد يقود حياته أو يفجر بداخله طاقة من الإصرار لصنع مستقبل أكثر فضاء ووعياً .

أنا .. له وجه آخر ، لا أنه ينيه حواسنا ويفتح عيوننا ، ويظهر الطمانينة السلبية من وجونا .

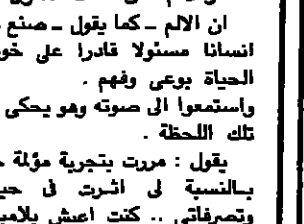
والآن .. له وجه آخر ، لا أنه ينيه حواسنا ويفتح عيوننا ، ويظهر الطمانينة السلبية من وجونا .

● محمد الاقصم - جدة : في حياة كل إنسان منا .. حزن خاص هذا الحزن قد يقود حياته أو يفجر بداخله طاقة من الإصرار لصنع مستقبل أكثر فضاء ووعياً .



عبدالله

● عبدالله : ما بالنسبة للآبار المائية والتي يتم بجمعها المواطنين فهناك عدة جهات مسؤولة عنهم لإرشادهم وتوعيتهم لكي يحصوا هذه الآبار من التلوث ، وفي رأيي أن أفضل حل لهذه المشكلة هو وجود شبكة الصرف الصحي ومرصاتها التي تمسحها بالتراب ، ولكننا نعد الدراسات الخاصة بإيجاد حلول نهائية وحاسمة لهذه المشكلة .



صلح خميس

مقاعد الطوارئ : تعوق حركة نشر

هذه هي من زحام المراجعين بعد انتهاء

● محمد الاقصم - جدة : في حياة كل إنسان منا .. حزن خاص هذا الحزن قد يقود حياته أو يفجر بداخله طاقة من الإصرار لصنع مستقبل أكثر فضاء ووعياً .

● محمد الاقصم - جدة : في حياة كل إنسان منا .. حزن خاص هذا الحزن قد يقود حياته أو يفجر بداخله طاقة من الإصرار لصنع مستقبل أكثر فضاء ووعياً .

● محمد الاقصم - جدة : في حياة كل إنسان منا .. حزن خاص هذا الحزن قد يقود حياته أو يفجر بداخله طاقة من الإصرار لصنع مستقبل أكثر فضاء ووعياً .

● محمد الاقصم - جدة : في حياة كل إنسان منا .. حزن خاص هذا الحزن قد يقود حياته أو يفجر بداخله طاقة من الإصرار لصنع مستقبل أكثر فضاء ووعياً .

● محمد الاقصم - جدة : في حياة كل إنسان منا .. حزن خاص هذا الحزن قد يقود حياته أو يفجر بداخله طاقة من الإصرار لصنع مستقبل أكثر فضاء ووعياً .

● محمد الاقصم - جدة : في حياة كل إنسان منا .. حزن خاص هذا الحزن قد يقود حياته أو يفجر بداخله طاقة من الإصرار لصنع مستقبل أكثر فضاء ووعياً .

● محمد الاقصم - جدة : في حياة كل إنسان منا .. حزن خاص هذا الحزن قد يقود حياته أو يفجر بداخله طاقة من الإصرار لصنع مستقبل أكثر فضاء ووعياً .

● محمد الاقصم - جدة : في حياة كل إنسان منا .. حزن خاص هذا الحزن قد يقود حياته أو يفجر بداخله طاقة من الإصرار لصنع مستقبل أكثر فضاء ووعياً .

● محمد الاقصم - جدة : في حياة كل إنسان منا .. حزن خاص هذا الحزن قد يقود حياته أو يفجر بداخله طاقة من الإصرار لصنع مستقبل أكثر فضاء ووعياً .

● محمد الاقصم - جدة : في حياة كل إنسان منا .. حزن خاص هذا الحزن قد يقود حياته أو يفجر بداخله طاقة من الإصرار لصنع مستقبل أكثر فضاء ووعياً .

● محمد الاقصم - جدة : في حياة كل إنسان منا .. حزن خاص هذا الحزن قد يقود حياته أو يفجر بداخله طاقة من الإصرار لصنع مستقبل أكثر فضاء ووعياً .







«مَنْ» وَ «مَنْ» الْعَرَبِيَّةُ يَوْحَانُ الْخَالِدِي

١. د. الهدلق : « **الصدق** » كان مقولة أساسية في الشعر  
 ٢. د. الكنائي : **منطقات النقاد العرب .. هل كانت عربية مستقلة !**  
 ٣. د. باقادر : **ماذا نعنى بوظيفة الشعر ؟**  
 ٤. د. الطرابلسي : **مصدر الغموض ارتباطية علاقة الدال بالمدلول**  
 ٥. د. لطفى : **الغموض من طبيعة اللغة ..!**  
 ٦. مرتاض : **تعريفات الشعر نصت على الجمال والمنفعة**  
 ٧. إدريس : **التفريق بين « اللبس » و « الغموض » أمر ضرورى**

٥. البدء .. ثم تطورت بعد ذلك الى مقولات أخرى :  
 الفاعل : الجرجاني استبعد الاخلاق من الشعر وحصر  
 المقصود :  
 د. عبدالله مواتي : في كل الابحاث التي قدمت  
 نجد مقيدة اجرائية او فلسفية تحدثت عن التراث  
 ولم يبيحه .. وإلى ان انتهى  
 والدكتور تحدث عن التعريف المتناول للتراث  
 وحصره في المجال الثقافي  
 وتحدث عن التداخل بين الوظيفة الثقافية  
 الجمالية وقال : انها مازالت موضعاً للجدل وأحدث  
 التعريفات تنص على الجميع بين النفع والتمتع .  
 د. عبدالله الغدادي : ما توقعته من الدكتور لم

يأت به كان الأحرى أن يبتدئ بفردك بحيث تكون  
المدخلات بالآلة الغربية ومحتج الجرجاني. وكذلك  
المدخلات إلى قتيبة وغيره في حديثهم عن العلاء بن  
الشعر والدين.

وقال: كان للمسلم الرجوع إلى الخلاف بين العرب  
وإسرائيل والرجوع إلى الأصلين كثيرين تمدوا في هذا  
الحال. كما أن ابن خلدون رفض تعريف قدماء  
العروبيين.

●. قد يقولون: تخلفني رفض من وجهة نظر  
في ما يبدو أن العنوان يضغني في حجة ما  
أكلمه. وظيفة أيسد من التراث في شبه. وأما  
هي قد أخذت من الدراسات والأنثروبولوجية  
والمشأت إلى المجالات الاجتماعية.

واضاح: ماذا تعني بوظيفة الشعر. % وظيفة  
تبدو كأنها مبتدأ بلا غير.

●. تعاليل: محمد الدوالي:

تتأهب إنساناً فيا حياطين من ناسية أخلاقية تهرع في  
 قتال .. قد ندامة الله بالصحة بين النصارى اهتمامه  
 بالصحة إلى الفضائل التي وضعها فيها تسوق تحقّق  
 إلى الفضائل التي يبرمها .. وفي خطابه في تصويره من  
 حديث سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه الرجل  
 لا يمدح إلا بما فيه ..  
 أنا صنعت قرامة أخلاقيا وليس سوديا ..  
 وهذا الحديث يبرر حمل التصرف بين المنفعة  
 والجمال ..  
 تحدثت عن تعريف ابن رشيقي واتصافه من  
 أحواله الجانب الأخلاقي والعضوي ..  
 وأشأف : لقد ناضر على ريب المنقلاط العربية  
 والفلسفية بالبيان ومجاهدته ..  
 القائل العرب ؟  
 أنا لا تذكر ذلك القاري كان له تصويره من الكون  
 والعجائب القائم على مقننه الإسلامي  
 وحسب ثلاث : إن الجميع بين الأهل المنفعة قد عرفها  
 قضية البهائي ، الجليل غير .. وهي قضية  
 منزلة قبل الموراد الجليل ..

وبعد ان القى الدكتور تمام حسان بحثه ..  
بدأت المداخلات والتعليقات على النحو التالي :  
د . لطفى عبد النعم :



**وقال:** ان اي تعبير فني يحتمل مجموعة انواع من القوموس بدء من الصوت .. وانتهاء بالدلالة - واضاف: اننا في بعض الاحيان نلغز بعض المعتقدات الايديولوجية ، وننتبها لاسباب غير علمية .. وفي التحليل الاخر تكشف عن وضع مغاير لما تصورنا لما

● د. هادي الطرابلسي :  
ملخصه الكثير كان في اطار الفوضى . وذلك ما لم يكن متوقفا من لغوي . وكنت اتوقع ان يتناولها في اطار الدال والمندول .  
اللغة لا تفي بحاجة الانسان في التعبير ولذلك هو في صراع دائما معها .  
غموض اللغة هو ان العلاقة بين الدال والمندول اعتباطية .

**تعقيب د. تمام حسن**

د. لطفي يمتزح على فكرة الآيات واللغة ، كلما جاءت أية قرآنية فيها تركيب نحوي متكامل فإن القرآن يأتي بعد ذلك ليدل على معين معين . نحن د. نخفف في القوية وإكتنا لن نخفف على التركيب... وتحسن على الأمثلة وإقال لن الأمثلة تأتي الكلام

لتعطيه معنى ان الكلام الذي يحمل الدلالة النحوية وكذلك المجمية يظل مفتقرا الى الاحالة حتى يكتسب معناه والاحالة تكون للانحراف وغيره من الاسباب دائما هناك قريوة في القران توضح المعنى ولكن كلامنا في كثير من الاحيان لا يحمل قريوة ومن هنا يتأتى اللبس .

وعقب على مقاله أبوديي قائلا : كثيرون تعرضوا الى الغموض .. انما انا اردت ان اجعل البحث عربيا لذلك لم اشر الى من ذكرهم من البلخين .  
وقال معقبا على الطرابلسي :  
العلافة الاعتباطية ليست سببا .. وانما السبب ان اللغة متنامية والافكار غير متنامية .

والعرفية .  
 والعرفية أيضا :  
 أن كلمة الوضع كلمة ملبسة وهي تتحرك بين  
 الخاص والعلم .. وأشار الى معاني كلمة الوضع  
 المتعددة .

انا اخالفي في مسألة الغموض .. وخاصة في قوله  
ان القرآن يحمل قريته ابن قتبية سبق في هذا الباب  
وبالذات في « مشكل القرآن » .. الموضوع هو صراع  
في اللغة .. لان من طبيعة اللغة الغموض .. ويتفاوت  
هذا بطبيعة القائل والمستمع ويصل هذا الامر الى  
اشده في الشعر .

وقال : ان النحاة تعرضوا الى غموض التركيب  
 ترى ما هو الغموض الذي قلم عليه هذا الكلام ، اعتقد  
 انه مطابق للكلام للواقع .  
 القضية الاساسية هي : هل تخضع اللغة  
 للواقع ؟ اللغة تسند الفعل الى غير فاعل والصقة الى  
 غير موصوف .

● د. شكوي عيك :  
وقال الدكتور عيك : في اليمين الماضي استعملت  
كلمات في النقد لاعتانها دلالة كبرالة المصطلحات  
هذه القضية لإخص النقد للقيم .. وإنما الجدي

أيضا .. فهو يستعمل كلمات كثيرة على أنها مصطلحات وهي ليست كذلك .  
وقال : ان الدكتور بذل جهدا عظيما ليبحث كلمات تعد من لغة النقد على أنها مصطلحات !  
وأضاف : النعوض مريب ومجال فيه كلام كثير وضرب امثله عديدة على ذلك واستشهد ببعض

● د. كمال أبو عبيد : قام الباحث يكشف بعض

واضاف : جميل ان يفرق الدكتور بين القموض واللبس فهناك فارق اساسي بينهما . كنت اتمنى الإشارة الى « اميسون » في كتابه . سبعة انواع من القموض ، لان فيه كثير مما اشار اليه الدكتور تمل

حسن

## من المشاركة الى الاختلاف

□ د. عبدالله الغدامي :

## «النميمة» في تصور نقدي يستند على التشريع



كيف فهم التقاد العرب  
القدماء وظيفة الشعر ؟  
هذا السؤال حاول  
الدكتور محمد حريسي  
الحارثي أن يجيب عليه في  
بحثه وذلك من خلال  
استنطاق مجموعة نصوص  
تقديمية عربية قديمة ..  
إضافة إلى ما أستودع في  
باطن القواميس العربية من  
تعريفات للشعر .. ليصل في  
الآخر إلى خلاصة يجملها  
على النحو التالي ..

[illegible][illegible]

في هذا البحث سعى الدكتور تمام الى استقصاء دلالات ما وراء الصياغة اللغوية من خلال موقف النقد العربي التراثي .

وإدم لبعثه قتلاً : لقد خطر لي أن أشعل نفسي بمحاولة فهم المصنوع بهذه الحمازات بعد أن علمنا هنا من العصور من الوقت الماعى ما يكن ميسراً للقاء من السلف واللاحقين ما يستفاد لهم من تقديم الدراسات العلمية والاسلامية من جهة والدراسات الثقافية والسياسية من جهة اخرى فخرجت من محاضراتي هذه بهذه البروج أن يكن لي صواب بأن ما يكن اني أرجو أن يفتح لعزى باب التامل في هذا الحال من حقل تاريخى علمى التنقيب .

وبعد الدكتورى في بعض النواحي لتوضيحها على : الجرس ، حسن التاكيد ، اللسان ، الجوازلة ، السباجة ، السبائك ، الماء ، والورق

وتحدث عن مشكلات التحليل والرجوع التي عرضت للقاء العلماء والتي اعانهم عن تقديم ما احصوه من أختصاصات .

وقد خاتمتها حديثه بالحديث عن الماء والورق . لقد قلنا ان الماء يذهب بالحفاف ويضعى على الأشياء البرقية ، اي انه حتماً يذهب الماء الى البرق . ومن ثم لاطور العرب يذهب ويحرق الحفاف في ذلك الترابي قبل النضج له ، له ماء وريتي ، لما

الماء المصنوع ؟ الذي يبدو ان الماء هذا يجاز من الإيقاع سواء كان هذا الإيقاع من خلال مسافات البئر ، من اطوار الجبل

وهكذا يمكن ان نفسر من الظواهر التي وراء الصياغة اللغوية للنص ما عرفه القدماء من خلال الانطباع ، ولكنهم لم يستطيعوا تحليله ووصفه فكان بالنسبة اليهم كما قال الصولي : تحيط به المعرفة ولا تدركه الصفة .

ان يحدث تطابق ما بين اللفظ والمعنى ؟  
وللاجابة على هذا السؤال بحث في الاجابات التي قدمها الاسلاف اثناء  
الصراع والحوار بين اصحاب المشكلة واصحاب الاختلاف اى ما بين  
المؤمنين والمؤمنات

وقال بعد عرض طويل واصفا ملامح الاتفاق بين الاسدي والجرجاني في  
اشكأكما على تجربة التفاوض الشيعية ان حكم الاسدي يقوم على مبدأ  
الشكأكما وهو مبدأ يفتقر وجوده وشرعيته الى اي دليل، تشكل في  
صفت الالفة بحدودها الاصلاحية التي تقوم على المطابقة والمعنى الواحد  
والوحد.

وامضاف: في مقابل ذلك نجد ما سوف نسميه الموضوعية وهي المتصدر  
النظري الذي يستند على شرعية الموضوع والخروج منه بمطوّر نقدي  
يؤسس النظرية في الالف. وهو ما نجد له ايديالوجيا الجرجاني.

وقال: كما ان الموضوعية تقوم على ثلاث اشكأكات فان الموضوعية تقوم على  
مبدأ الاختلاف.

وبعد دراسة تحليلية مفصلة متأنية لذل الاشكأكات بحث: واذا كان  
العلماء والمفكرين والباحثين له يأخذون بهذا الرأي في الشعر النبطي من  
الاشكأكات تصبح خارج سياق الثقافة الادبية. وتكون الموضوعية هي  
التصور النظري والاداعي ان لم يكن لدى الجميع إطلاقاً فهذا لدى  
الأكثريه بكل تأكيد.

وواصل قائلا : ومن هنا تتعدد المعاني ، وفي ذلك قوة الصياغة ، ومهارة الصناعة . وماذا يبقى بعد ذلك لعمود الشعر للمشكلة بين اللفظ والمعنى ؟ لاشيء سوى مفاجأة أكثر العلماء بالشعر والقائلين له .

## عزیمہ سے القاری

- ۲۲ بعنواناً لاکبر اساتذہ (نقد فی العالم العرفی)۔  
● ایتقاد و ایمان و صحافت نظر کشاکش میں فی ندوة (قراؤء مہدیہ لکرائیہ انتقدی)  
● وقائع محفل افتتاح اکبر ندوة نقدیہ متعصبہ بہ تشہد ہا مہدیہ

وصف التصوير المرفئ بحرية على كل ما صرا - ٣

کل زائد حملہ الیک "کامیہ ۲-۱" فی اہلار تعاون مؤسسہ عکا خان مع نادری  
 جمعہ ۲۲ شریطانہ طور ۱۰۰ بجلیغ ۵۰۰ مال رضوان الیہا امیر اشعفت  
 ابنت بطلب اصول علی انک شریطہ مع کفیر علی العنوان انسانی

ص ٥٠٨: ١- ج ١٤٤١ مؤسسة علمية للابحاث والنشر  
لزيادة من الاستفسارات: فاضل شامم الاتصال ب ٦٧٢٢٦٣٠ فصوله ٢٢٥ عادل عجيل

مكافحة الحشرات	مكافحة الحشرات	مكافحة الحشرات	مكافحة الحشرات
للصيانة والتطابق	للصيانة والتطابق	للصيانة والتطابق	للصيانة والتطابق
٦٩١٤٩٨٩	٦٩١٤٩٨٩	٦٩١٤٩٨٩	٦٩١٤٩٨٩

إسلام لان عن بيع  
ورقة سمكه ووجهه وميلانيك  
ووجهه بفروان الطائفة  
وفي موقع مناز / لعدم اكتفائه  
الارتحال ب: ٥٥٠-٦٤٩-٧٤٩



## ساعة مع الفن التشكيلي



عبدالقادر توري

برنامج « دنيا الأسرة » و « من رياض الشعر »  
البرنامج تستعين اليه من اذاعة « البرنامج الثاني بجدة »

### في جمعية جدة :

#### معرض لفن التشكيل والتصوير الضوئي

مقر الجمعية لعرضها على اللجنة المختصة تمهيدا لاقامة المعرض في اواخر الشهر الحالي .  
كما تقدم الجمعية معرضها للتصوير الضوئي بمشاركة فيه العديد من ابرز الفنانين في هذا المجال ولازال المعرض في طور الاعادة .

## المملكة تشارك في المهرجان الخامس للفنون المسرحية بالجزائر



صالح الخويطر

ويرأس وفد المملكة في هذا المهرجان الزميل صالح الخويطر مدير البرامج التوجيهية في التلفزيون ورئيس الاعلام والفن في الجمعية وممثلتنا ستكون مسرحية « رحلة الى الجحيم » وهي مسرحية اجتماعية ملهقة ممتلئة للمسرح فرقة فنانين جدد برئاسة عمر الجاسر .  
المهرجان يستمر ( ٦٥ ) يوما .

محمد خويطر - الرياض -  
تشارك المملكة في المهرجان الخامس للفنون المسرحية والذي سيقام في الجزائر في شهر ديسمبر المقبل حيث وجهت الدعوة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون للمشاركة في هذه التظاهرة الثقافية الفنية .

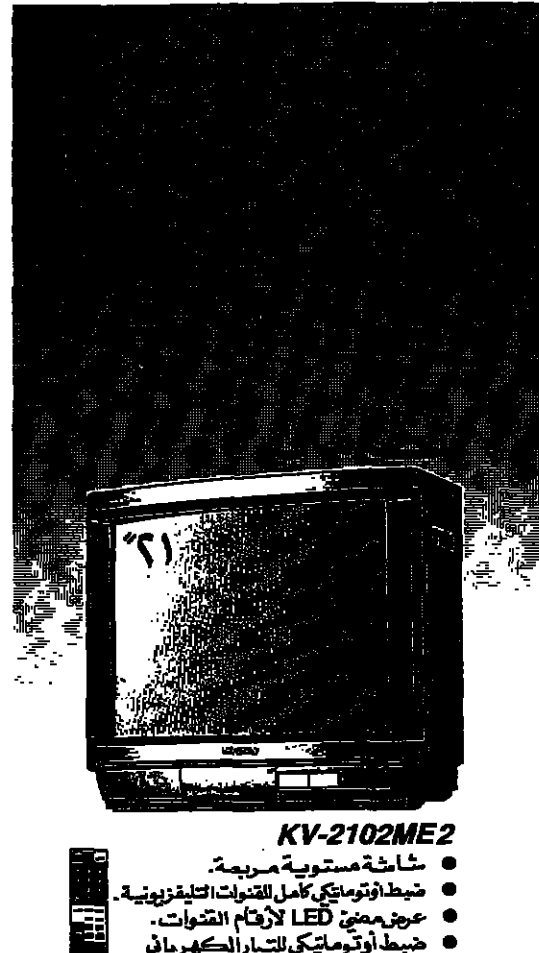
### مجلس الانس في التفزيون

خالد خوندنة ( مكة المكرمة )  
ضمن النشاطات التي يقوم بها المركز الاعلامي بمكة المكرمة اجريت الترتيبات اللازمة لتسجيل برنامج منوعات بعنوان ( مجلس الانس ) يضم باقة متنوعة من الفن والادب وبعض اللوحات التشكيلية الهادفة والمقامة متنوعة . وقد اشترك في البرنامج الفنان محمد

### حفل غنائي منوع لفرع الجمعية بالأحساء

#### التلفزيون يصور الحفل .. وابطال العرب خيوف الشرف

الاحساء - محمد النجادي :  
يستعد قسم الموسيقى بفرع جمعية الثقافة والفنون بالأحساء لتنظيم حفلته الغنائية المتنوعة مساء اليوم الموافق الرابع عشر من الشهر الحالي على صالة النشاط الثقافي بجامعة الملك فيصل بالأحساء



KV-2102ME2

- شاشة مستوية مربعة .
- ضبط أوتوماتيكي كامل للقنوات التلفزيونية .
- عرض ممتلئ LED لأرقام القنوات .
- ضبط أوتوماتيكي للتيار الكهربائي .
- ٩٠ - ٥٠ - ٦٠ فولت - ٦٠ - ٥٠ - ٦٠ سيكل



KV-2162M9

- مضخم صوتي ستيريو مع ٤ - ٥ واط .
- ٤ سماعات ذات ٤ مخارج صوتية .
- ضبط أوتوماتيكي كامل للقنوات التلفزيونية .
- عرض كافة المعلومات على الشاشة .
- توصيل مباشر لاختلاف الأجهزة الصوتية والفيديو .
- ضبط أوتوماتيكي للتيار الكهربائي .
- ٩٠ - ٥٠ - ٦٠ فولت - ٦٠ - ٥٠ - ٦٠ سيكل .



KV-2100WX

- مضخم صوتي ستيريو مع ٤ - ٥ واط .
- ضبط أوتوماتيكي كامل للقنوات التلفزيونية .
- توصيل مباشر لاختلاف الأجهزة الصوتية والفيديو .
- ضبط أوتوماتيكي للتيار الكهربائي .
- ٩٠ - ٥٠ - ٦٠ فولت - ٦٠ - ٥٠ - ٦٠ سيكل .
- إطار أثيق من الخشب الفاخر .



KV-21VX1MT

- مضخم صوتي ستيريو مع ٤ - ٥ واط .
- ٤ سماعات ذات ٤ مخارج صوتية .
- ( سماعات قابلة للتدوير )
- ضبط أوتوماتيكي كامل للقنوات التلفزيونية .
- عرض كافة المعلومات على الشاشة .
- توصيل مباشر لاختلاف الأجهزة الصوتية والفيديو .

## اختيار كبير لشاشة أكبر وتكنولوجيا أفضل

سوني تقدم لكم تفكيكة رائعة من أحدث موديلات تليفزيونات بلاك تريون الموفرة الشهيرة التي صممت خصيصا لزيادة متعةكم ومروءكم أشعة مشاهدة الأقسام والبرامج التلفزيونية المختلفة بحيث عززت هذه الموديلات بالميزات التقنية المتطورة التالية :

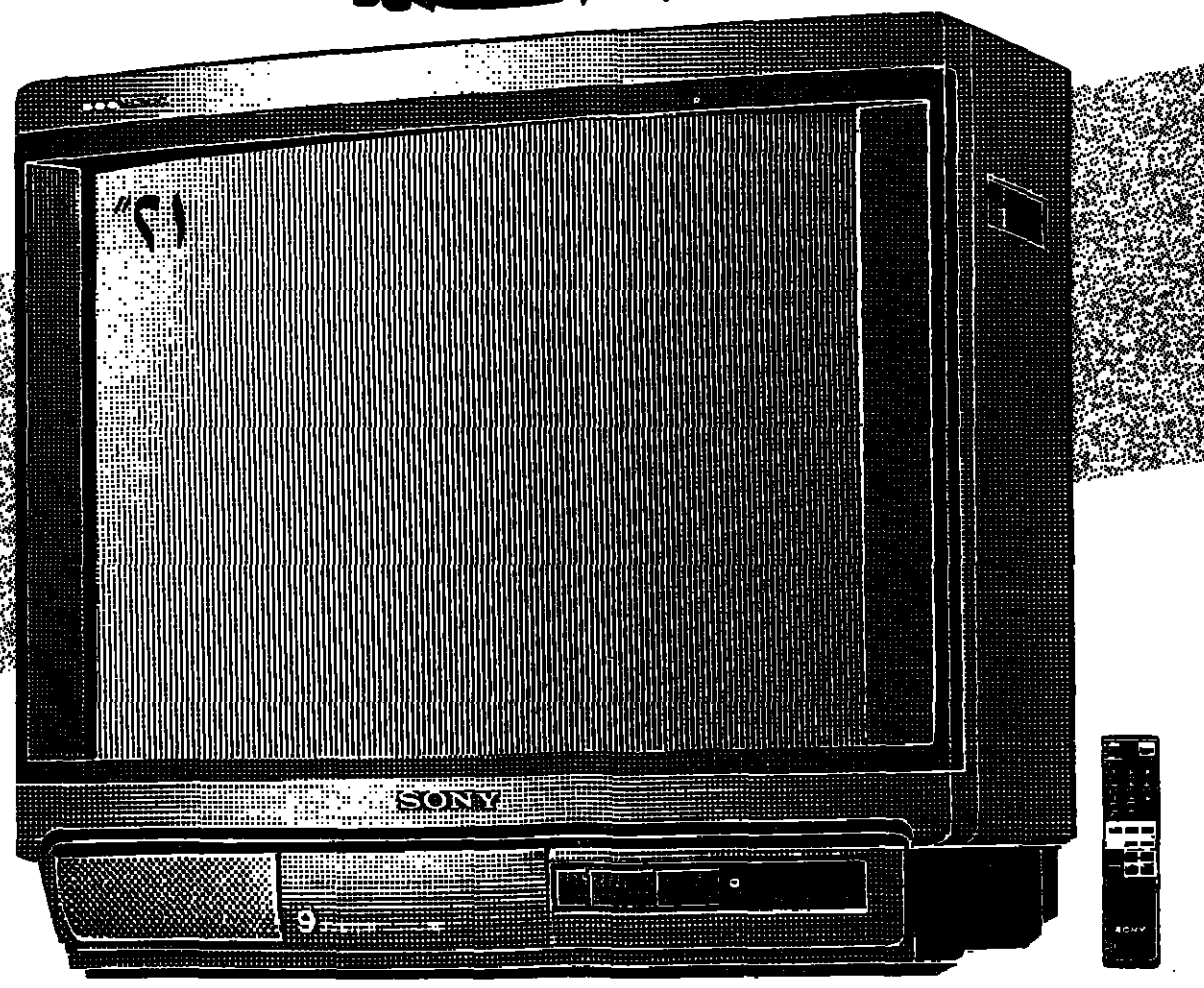
- مساحة مشاهدة أكبر للصورة عبر الشاشة الجديدة مقاس ٩١ بوصة .
- فرصة اختيار للصوت الأحادي القوي أو الصوتي الستيريو الجبار .
- نظام متطور قادر على الانسجام مع مختلف أنظمة البث التلفزيونية في أي مكان في العالم .
- تصميم عصري أثيق يتلاءم مع ديكورات أي غرفة .

تشكيلة تليفزيونات بلاك تريون الجديدة من سوني تجعل الاختيار دائما ملك يديكم .



KV-2182M9

- تشمل نظام إن. بي. سي. ٣٠٨٥
- ضبط أوتوماتيكي كامل للقنوات التلفزيونية .
- عرض ممتلئ LED لأرقام القنوات .
- توصيل مباشر لاختلاف الأجهزة الصوتية والفيديو .
- ضبط أوتوماتيكي للتيار الكهربائي .
- ٩٠ - ٥٠ - ٦٠ فولت - ٦٠ - ٥٠ - ٦٠ سيكل .



### ٩ أنظمة

#### العقود الجديدة :

#### أخي

#### اكتشف موهبتك .. واغنياتي الخاصة

#### في الطريق

#### عكاظ - ( جدة ) :

بعد النجاح الكبير الذي حققته الفنانة الكويتية ( العود ) في عالم الأغنية الخليجية بدأ نجم مطربة جديدة في السطوح بنفس الاسم ولكن في جدة حيث تشارك في أحياء الحفلات والمناسبات في الأفراح . العود بدأت مشوارها مع الفن منذ حوالي خمس سنوات بالمغرب وتقول : وعن هذه التجربة :

القدم من خلال مشاركتي في الأغاني الخليجية واليهودية .. ومن الألوان التي يفضل النساء الاستماع اليها اللون السامري والذي تستعمل ( الطيور ) و ( الدفوف ) في أدائه .

تعلمت العود من أخي الموهوب في مجال الغناء والتلحين والمعرف في الوسط باسم عليان عيسى . وذلك بعد أن اكتشف موهبتي في الغناء وحاولت الصوت واقتنع بدخولي التجربة .

نعم هناك تركيز في طلب بعض الأغنيات في الصفات العامة ومن هذه الأغنيات ( فوق هام السحاب ) لحمد عيده ( مسافر حبيبي ) للربيع .

في الطريق أغنيات خاصة بي وحتى الآن لم ألق بأحد تخصصني من طريق أحد الممثلين أو كاتب الأغنية .

في المواسم تصبح حفلاتنا بصورة شبه يومية إذا لم تكن يومية .



مراكز صيانة وقطع غيار سوني

الرياض	جدة (٥)
الدمشق	المنامة
الدمشق	المنامة
الدمشق	المنامة
الدمشق	المنامة
الدمشق	المنامة

المؤسسة الالكترونية الحديثة  
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

جدة : ٢٦٦١٠٠٠ - ٢٦٦١٠٠٠  
الرياض : ٢٦٦١٠٠٠ - ٢٦٦١٠٠٠  
الدمشق : ٢٦٦١٠٠٠ - ٢٦٦١٠٠٠





يا خدام الحرمين  
قلوبنا هبت للقياكم  
وعيوننا فرحت برؤياكم  
فمرحباً بكم قائداً ورئداً  
لمسيرة التنمية  
صحة المياه والصرف الصحي بمنطقة عسير







• لأول مرة :

## مسابقات

للسياحة بمركز الطفل

الجمال بالله  
سنة وتخطيه  
وقائه محاضرة  
بليغة الحظيرة

وسيلة الحلي - الرياض :  
أوضح مدير العلاقات العامة والانشطة  
بمركز الطفل بالرياض .. الأستاذ منصور  
الريان .. بان المركز يبدأ حاليا حركة نشاط  
ملحوظة وذلك من خلال موسم التظاير  
والترفيه ويقوم أول نشاط من نوع السيدات  
وهي عبارة .. عن مسابقة الدراجات الثابتة حيث  
تحتل الفائزة الأولى على كأس المركز وميدالية  
ذهبية .. ومبلغ ( ٥٠٠ ) ريال هذا بالإضافة  
الى جائزة سحب ..  
الجائزة الثانية ( ٢٠٠ ) ريال .. وميدالية  
فضية وجائزة سحب ..  
الجائزة الثالثة ( ٢٠٠ ) ريال .. وميدالية  
برونزية وجائزة سحب ..  
اما الراية فهي عبارة عن طقم اكسسوار  
وجائزة سحب .. والخامسة شواية وحائزة  
سحب ..  
هذا بالإضافة الى العديد من المسابقات  
الآخرى .. وسوف يستمر البرنامج مدة ثلاثة  
ايام ( الأربعاء - الخميس - الجمعة ) ٢٣ - ٢٥  
١٤١٠ هـ ..  
وتتكون لجنة التحكيم من مشرفات من مركز  
التأهيل الاجتماعي ..

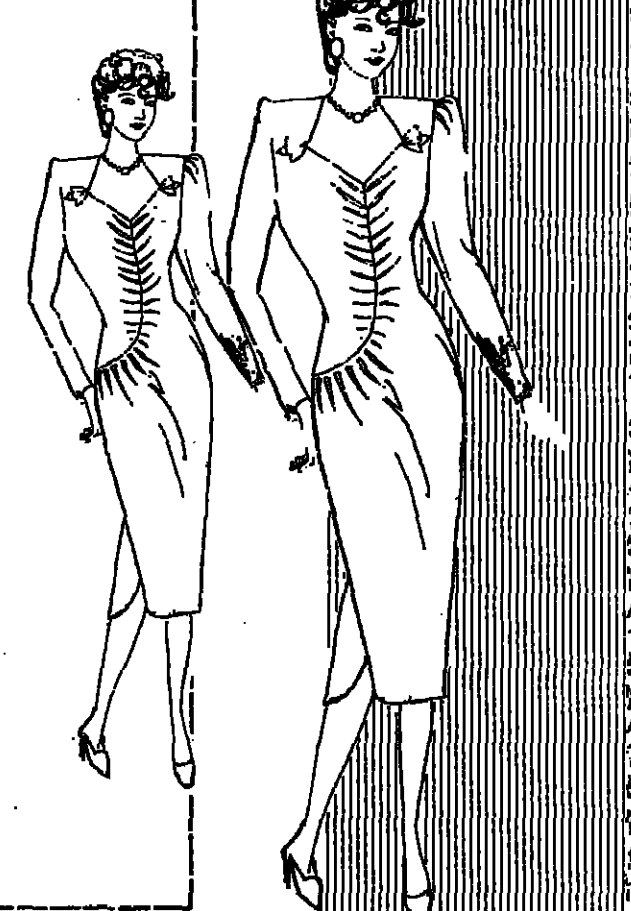
## صوت المواطنة

دور الربة وحاجاتها  
للمساهمة الفعالة !

زاوية جديدة تعبر عن آراء ووجهات نظر  
للعميد .. وفي مختلف المجالات .. للبريد تلقى  
الاعتقاد فاقن زين العابدين المسلمة عن دار  
الرباط الشاكرين جبهة اضاءة سريفة عن دور  
الرباط .. ومدى مشاركة الفئات السعودية من  
خلال ..  
ان كلمة رباط يعتبر مكانا خاصا لايام  
الحجاجين والايام سواء كانوا اطفالا او  
نساء .. فقد افتتح الرباط منذ سبع سنوات  
م يقدم لزلالة كافة الاحتياجات من ملابس ..  
وغذاء تتسلمه الاسرة كل ثلاثة اشهر ..  
اما بالنسبة للمعدات المالية والتي تأتي من  
خارج الجمعيات .. فيتم توزيعها بالتساوي ..  
لا على سبيل المثال تبرع فاعل خير بمبلغ ٢٠ ألف  
ريال في شهر للمواظ للماضي .. ثم توزيعها على  
كل زبنة سواء كانت كبيرة في السن لم صغيرة  
حيث اخذت كل واحدة ٥٠٠ ريال ..  
لذلك ان عمل المرأة في هذا المجال يعتبر  
عملا انسانيًا وخيرا .. قبل ان يكون مالياً ..  
والحمد لله انه من خلال عمل جديت تفاعلا  
كثيرا من الفتيات .. والرغبة في ممارسة هذا  
العمل الانساني ..  
ولكن رغم ما تحظى به من رعاية وإهتمام من  
قبل الحكومة الا انه لازالت بحاجة الى رفع  
مستوى الاربعة في الملكة .. رغم ان العديد  
منها في مختلف مناطق الملكة استطاعت ان  
تنهض بمستواها باختيار المكان المناسب  
وتطويرها بكافة الوسائل ..  
ايضا لاننى مدى المساهمة الفعالة من قبل  
ناغى الخير .. بالتاكيد سوف يكون هناك تجارب  
منهم في امداد المساعدات سواء بقلمة أرض أو  
عمارة صالحة للسكن ويمكن ان يتم تسليمها  
للمجمعة والاستفادة منها ..  
وهنا انشد اصحاب القلوب الرحمة بضرورة  
تقديم العون والمساعدة والتبرع ببعض المكيفات  
والاثرات المنزلية والاجهزة الكهربائية لدار  
الشاكركين ..

## أزياء

هذا الزي  
يناسب المرأة  
لفترة ميليد  
الظهور والمساء



مدير عام الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام

الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز :

# بريق التتارات الكسوفودة يهدم أركان الأسرة المسلمة

تحقيق التوازن مطلوب للمرأة بين العمل والبيت  
الشباب يتطلعون الى زوجة مسئولة ومتفهمة .. !



الامير تركي بن سلطان

● المرأة الواعية المثقفة والتي تعمل في خدمة وطنها ودينها وابنائها بإخلاص  
وامانة .. هذه المرأة التي اثبتت جدارتها وشقت طريقها وهي ملتزمة بدينها  
وشاركت في التنمية .. هوجمت أحيانا واتهمت .. فالبعض يريد ان تعمل  
وتواصل العطاء .. والبعض الآخر ينادي برجعها الى البيت .. والبعض  
يؤكد اهمية تعليمها والآخر يفضل إنصاف المتعلمات ..  
وفي ظل هذه الآراء .. كان لنا هذا الحوار مع الطرف الآخر لنتعرف على رايه  
في العديد مما يخص قضايا المرأة المعاصرة .. !  
● وفي هذا اللقاء نستضيف صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن  
عبدالعزیز مدير عام الاعلام الخارجي بالرياض .. الذي يمثل خبرة الشباب  
السعودي الواعي المقدر للمسؤولية .. لنتعرف على آرائه فيما يخص بقضايا  
المرأة ودورها في خدمة المجتمع ..

● المرأة وتكثف الاعمال  
● سمو الامير .. اليها تفعل ان تعمل المرأة  
أو ان لا تعمل في رايك ولماذا ؟  
● ان العمل مطلب أساسي للانسان سواء  
كان رجلا أو امرأة .. ولكل واحد منهما مجله  
الذي يستطيع ان يبرز فيه .. ومستوى ادارة  
التي تدير المنزل وتربية الابناء التي ينظر اليها  
بعض السيدات بالقليل من الاهتمام .. هي في  
الواقع من أجل الاعمال واعطاهما .. فهل هناك  
اعظم من تربية جيل المستقبل وتقدمه بالرعاية  
والحنان وبخاصة في السنوات الأولى من سنين  
حياتهم ؟  
● في نظر سموكم لماذا يفضل الشباب ان يتزوج  
نصف متعلمة .. ولا تكون عالة ؟  
● ان العدد القليل من الشباب هم الذين يتفكرون  
الى الموضوع من خلال تلك الزاوية البعيدة التي  
ذكرت .. اما الاكثري حسب تقديري هم في الواقع  
يتعلمون ان تكون لهم زوجات يشكرنهم المستوية  
وذلك من منطلق البقاء الذي يرضى في إعترافه  
أولويات ومطالب الحياة الزوجية في إطارها المشترك  
الذي يقوم على أساس الثقة ..

● المرأة العاملة تحظى بالاحترام !  
● سمو الامير .. يقال كلما زاد رصيد المرأة في  
العمل كلما قل رصيدها في الزواج بعبارة تقصر  
ذلك ؟  
● هذا السؤال ينشوي على نظرة تشاؤمية .. وانا  
ببساطة اسأل الى التناول وذلك استبعد القليل بان  
المرأة العاملة هي التي تحظى بالاحترام وباحسن  
ظروفها ..

ليس صاحب السمو الملكي الامير تركي بن  
سلطان بن عبدالعزيز بمدراس معهد  
العاصمة بالرياض من المرحلة الابتدائية  
وحتى الثانوية علم ١٣٩٦ هـ ..  
وبعدا اكمل الدراسة الجامعية بجامعة  
المك سعود بالرياض وحصل على  
مكالوريوس ادب تخصص اعلام بدرجة  
إمتياز مع مرتبة الشرف .. وواصل سموه  
تعليمه العالي بولايات المتحدة الأمريكية  
بجامعة .. سيراكوز .. بولاية نيويورك  
وحصل منها على درجة الماجستير في الاعلام  
الدولي حيث تفوق على ١٩ ألف طالب وحصل  
على لقب الطالب .. غير العادي ..  
وكان ذلك في عام ١٤٢٣ هـ .. وقد حصل  
سموه على درجة دكتوراه في مجلة التليفزيون  
الأمريكية « C.B.C » وقد التحق  
بالمعهد الحكومي بوزارة الاعلام بالرياض ..  
وعين مدير عام الاعلام الخارجي بالوزارة ..

قيل وقالت  
قيل :  
ان الزيارة الخاصة التي قامت بها الاستاذة عائشة العبد رئيسة  
الجمعية الخيرية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالرياض للجمعيات  
الخيرية النسائية في اديها وخمسين مشيكا كان لها وقع خاص واثر ايجابي  
حيث اتحت لها فرصة التناول بهدف الاندراج على سير العمل فيها ..  
وقالت :  
مصادر الصحة أنه سيتم انشاء وحدة استشارية بأحدى الجامعات  
الكبرى .. وذلك لمساعدة الطالبات في حل كل مايتفرعن من مشاكل  
وصعوبات أكاديمية وخاصة .. ويقمن بالارشاد عليها بعض الاستاذات  
في أوقات الساعات المكتبية ..



الامير محمد رضا

● المشكلة في المخدرات ليس المدمن .. بقدر ماهي أسرة المدمن ..  
زوجته .. امه .. أطفاله !  
تلك الدائرة التي تحيط بالمدمن .. وتدفق ثمن ادمانه اجتماعيا  
ونفسيا وماديا .. فالمدمن .. يقبض عليه .. ويحصل رسميا على اجازة  
من جهة العمل أثناء علاجه ويتم علاجه في سرية تامة .. ويمنح فرصة  
للمعودة مرة أخرى لحياته بعد ان تخلص من تلك السموم .. ويقبض ثمن  
تعالجه وقت ما خلف القضبان ! ولكن ما بين القبض على المدمن ..  
ورحى عودته للمجتمع مرة أخرى ..  
تلك الفترة .. كيف تعيش أسرته .. خاصة لو كان زوجها أباً !  
واذا كانت تلك الأسرة تعتمد اعتمادا كليا في رزقها على ذلك الأب مع  
وجود أم غير عاملة أو حتى متعلمة .. وإذا كان لديه أطفال صغار نفق  
هذه الحالة .. كيف تعيش ؟  
وهذا الجانب المادي .. وليس هناك أسرة تستطيع ان تعيش بدون  
مادة والا قد يدفع الجحيمان اربابها أو ابتائهما الى السرقه أو الانحراف  
أو الانزلاق في هاوية ابهم ..  
وهذا الجانب .. لا يجب ان يدفعنا لان نغفل الجانب النفسي  
والمعنوي .. وهو جانب لا يقل خطورة .. وان كان يزيد عن العامل  
الأول !  
ففي حالة القبض على الأب .. امام ابائنا .. خاصة لو احدى  
المقامرة .. فان تلك الصورة ان تستطيع الأم ان تتحلى من ذاكرة  
الابن .. فالزوجة .. قد تستطيع ان تتحمل من الهي أو الشارح الذي  
تظن فيه حتى لايتعب الابناء من نظرة الجيران وأهل الحي .. !  
ولكن ماذا تفعل مع نفسية الطفل الصغير .. خاصة وان الابناء  
الكبار .. قد يذهب الموقف .. ولكن قد يتولد لديهم الفهم .. وان كان  
قد يترك تأثيره غائرا في نفسياتهم !  
وهو جانب لا يقل خطورة .. وان كان يزيد عن العامل  
الأول !  
وفي ذهني صورة .. لأهمية تواجد المرأة كموجهة ومرشدة نفسية  
 واجتماعية إلى جانب تلك الأسرة .. ومتابعة حالتها .. وحال ابائنا بعد  
القبض على ابهم !  
فماذا لو وجد قسم نسوي مستقل ولكنه تابع لادارة مكافحة  
المخدرات ؟ فلو وجد هذا القسم فله سيقوم بعام لاحصر لها ..  
أولا : تستطيع المرأة التي تعاني من زوج مدمن أو ابن .. ان تتحدث  
امراة مثليا .. وتكتشف لها عن أسرارها .. وتقبل منها التوجيه الذي  
تنتاسب وحالتها ..  
ثانيا : يستطيع هذا القسم بما يحويه من كوادر متخصصة ومدربة ...  
ان يقوم بعمل بحوث ودراسات على تلك الاسر .. لاكتشاف اسباب  
الادمان .. ومعرفة الاسباب الاخرى شيوعا وتكرارا .. ويمكن وضع خطط  
المقاومة .. والعلاج ..  
ثالثا : يستطيع هذا القسم .. بما يحويه من شاة ... من متابعة حالة  
الاسر .. خاصة تلك التي تعاني من اوضاع مادية قاسية ... فتوجهها  
للضمان الاجتماعي .. أو تحويلها لبعض الجمعيات لاداءها بما  
تحتاجه .. أو تيسر لادنى احتياجاتها فرصة عمل حتى تفيق على اسرتها ..  
وهكذا ... مما يقل فرص الانحراف للابناء .. في حالة عدم توفر البديل  
المادي للانفاق !  
بخلاف قدرة المرأة المتخصصة في توجيه الابناء ... واصلاح  
نفسياتهم ولديها لتجاوز الموقف بشكل ايجابي ..  
وأخيرا .. كلمة حق ..  
اننا نشهد بان رجال المكافحة .. يقومون بالقاء محاضرات في كل  
مكان .. في المدارس والكلبات والجامعات ول في الانترنت الرياضية ..  
وانهم يشارون بنفس هذه الابلية ويلقون محاضراتهم داخل مدارس  
وكلبات البنات عبر الدائرة المكافحة !  
وهو دور مشكور .. وتقام مخلص لتوصيل رسالتهم حتى وان جات  
عبر الدائرة المكافحة مع المرأة ..  
ولكن ماذا لو اتحت فرصة لأن تتناول المرأة المتخصصة والمدربة  
المرأة ذاتها وتناقشها في مشكلاتها .. فتوجهها الطريق الصحيح  
والسلامة ؟  
فلماذا تكافح المرأة بأسرارها .. وتسار بيتها الا انها قد تجد  
صعوبة في مكافحة الرجل فالحياة والخوف يمنعانه !  
ومن هنا ايضا يكمن دور المرأة الدور الاكبر في مكافحة المخدرات ..

على هاتف حكاية  
تستضيف صفوة .. فو  
وهي الاستشارية .. خسن  
يوسف رئيس قسم النساء  
والولادة .. ورئيس مركز  
وحدة أطفال الانجني  
بمستشفى عزالن بجدة  
وذلك للجنة على استشارات  
القليل والنقاء حول امراض  
التهن

# مسابقة أسواق النجمة

جوائز قيمة

إذا أردت أن تترج جوائز قيمة عند الشراء من  
أسواق النجمة بمبلغ ١٠٠ ريال أو أكثر في يوم  
لحد ، فإن مكتبة الأجيال المصممة على  
الأسئلة المطروحة في قسيمة الاشتراك ولاننى  
اسمك وصنالك ..  
ضع القسيمة وايصال الشراء بمبلغ ١٠٠ ريال  
أو أكثر في الصندوق المخصص لذلك في  
أسواق النجمة ..  
تبدأ المسابقة من ٧ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ - ١٦ رجب  
١٤٠٩ هـ إلى ٩ رجب الثاني ١٤٠٩ هـ - ١٦ رجب الثاني ١٤٠٩ هـ



المنشور اصبح الانشور  
المنشور اصبح الانشور  
المنشور اصبح الانشور

أسواق النجمة • حصدة مركز المجموع التجاري / مدينة الخطوط السعودية • نيغ : الهيئة الملكية • تبوك : مدينة الملك عبد العزيز العسكرية





السودان

## في حديث خاص للصفحة وزير الدولة لشئون العاملين بالخارج

### لامعانة ..

وكل ما يخص شئون المغتربين تحت ادارتنا !

اتحاد للمغتربين .. مشاركة في وضع السياسات وتنشيط القرار

سوق حر لكافة الاحتياجات بما فيها السيارة !

القوات المسلحة مؤسسة قومية .. ولاصحة عن استيعاب قوات الحركة !

في هراري قل الزعماء الافارقة : لاتفرقة عرقية او دينية بالسودان



المؤشرات تؤكد نجاح السياسة المالية الجديدة

● أهم ما في الجهاز انه أصبح الوجه الوحيد الذي تتعامل مع المغترب بقرار مجلس الوزراء رقم ٢٠٨ والذي انتدبت بموجبه كل الوحدات والادارات ذات العلاقة مع العاملين بالخارج وفرضت الجهاز كل الصلاحيات مما يترتب على الجهد الذي كان يبذله المغترب في الترحيل بين الادارات في مواعيد مختلفة.

● وفي اجابة على سؤال حول موعد انتهاء انشاء وتأسيس مجمع خدمات العاملين بالخارج قل د. ابراهيم:

● يجري العمل حاليا بعدد من المشاريع التي انشأتها الج.م. حيث تقوم بالانشاء المؤسسة العسكرية وسيتم تسليمه مطلع مارس القادم وتامل ان يتم افتتاحه رسميا مع الاحتفال بالانطلاقة ٦ ابريل.

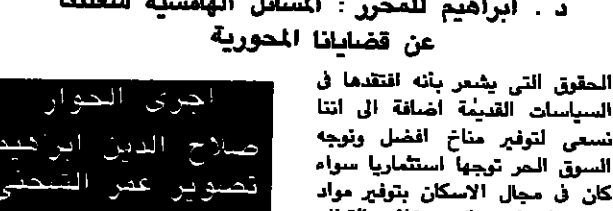
● المؤشرات تؤكد

● ردا على سؤال حول تقييمه لنجاح السياسة المالية الجديدة قل الوزير:

● لن المؤشرات تؤكد نجاح السياسة حيث ان سعر الدولار لم يرتفع منذ اعلان تلك السياسة كما وان اسواق التعامل بالعملات الصعبة والسوق الاسود توقفت تماما فضلا عن ظهور توكيدات شعبية تطلب من المسؤولين منحهم فرصة المشاركة بتوليات مالية كل انسان يتعامل مع السوق الاسود بما يترتب بالاقتصاد الوطني ذلك فضلا عن اننا ساعين عن طريق السوق الحر وعن طريق التسهيلات التي سنمنحها لاستثمار مدخرات المواطنين لجذب اكبر قدر ممكن من قنات المغتربين .. و في هذا الصدد فقد عرض علينا عدد من الصلاحيات بالرياض فكرة انشاء مؤسسة او شركة تسمى لاستثمار اموالهم في تصنيع الدواء واستقدام الاطباء والاعضاء العسكرية والفنية واستثمارهم في مشاريع خارجية لاستيراد الادوية من الخارج لتخفيف الضائقة الدوائية في السودان.



د. ابراهيم للمحرر: لانسائل الهامشية شغلنا عن قضايا المحورية



اجرى الحوار صلاح الدين الخندق تصوير عيسى التتحي

تخفيف العبء  
معالي الوزير:

● الصلاحيات التي منحت لجهاز شئون العاملين بالخارج هل تخفف من العبء الإداري والمالي في معالجة إجراءات المغتربين؟

● وبسبب أقل مما هو عليه بالخارج.

دعا وزير الدولة لشئون العاملين بالخارج الدكتور ابراهيم الامين الى تكوين اتحاد للسودانيين العاملين بالخارج ليكون بمثابة نقابة تحفظ مؤثرهم سويلا لاستعراض السياسات والمساهمة في وضع سياسات جديدة وصولا الى اتخاذ قرار لبيت ومعرفة من قبل الأجهزة الحكومية بمشاركة وموافقة الاتحاد.

● وبالرغم من ان كل تلك التجارب تمت مناقشتها الا اننا لا نرى اكتمال قيمتها الا بعد اجراء حوار صريح وواضح مع الاقليات المغتربين كاذلي تم يوم الجمعة الماضي بجهة و في البرنامج الانتخابي بالسودانيين العاملين بالخارج بدول الخليج لاجل الحوار.

● توجه استشاري

● د. ابراهيم السياسية الاقتصادية الجديدة التي طرحها الجهاز من خلال اقامة منطقة حرة "سوق حر" تتشرف فيه كل احتياجات المغتربين .. هل تفلون بعض الضغوط عليها .. ومضى يبدد تخيلها؟

● د. من مجرد مشروع تم عرضه على لجنة وزراء القطاع الاقتصادي التي اجازته وبعد انتهاء جريته مباشرة ستسعى جاهدين لتطبيق الفكرة التي تهدف الى ان التعامل فيما يخص الجوانب الاقتصادية بني على اساس منافسة السوق الاسود .. ونحن من خلال هذا المشروع نريد اعطاء المواطن السوداني بالخارج

## الكروفت

شمي اراد

بمناسبة ذكرى ٢١ أكتوبر الخالدة

حسبه انشد للذمة  
فقدوه اني  
فلا بد به  
والا به  
قد كان يحزن  
والقد تزيث  
حتى اني يوم  
يوم اعتدى في  
فلا بان  
لكنه وجد  
والقد القوي  
سلاي بايمان  
فانك ذلك  
ويبينه في  
وكتفا  
والشعب ان رام  
والشعب ان رام

مريض شعبي عندهما وزير  
لكن يفتني (فريه) عنت  
ومضى يحطم قهده ومضى يحرق  
شعبي اراد من سيجري بقتري ان  
والشعب ان رام الحياة انتبه  
خليفة الصفاق عبدالرحيم

اجتماعات سودانية - اجتماعات سودانية



صديق الامين احمد الحبيب حسن عبداللطيف

● علاء الدين  
● فارس جند اشاع  
● القريه على اشاع  
● حسن عبداللطيف  
● محمود العسكري  
● بكه الكروفت  
● ميرك  
● لبي علاء وعبد  
● الاسرة المهندس  
● احمد عكاشة  
● وابراهيم قنوي  
● والامر والامر  
● تهنت من الاخوة  
● عطا عبدالرحمن  
● عبدالحري وسيد  
● احمد محمد سيد  
● احمد بجدة والس  
● محجوب بلطاف  
● للمعريس محمد  
● احمد محمد صالح  
● (الدويجي)  
● بمناسبة زواج  
● بالمعريس عادل  
● حسن وميكي التنته  
● بمناسبة زواجه من  
● عطا عبدالرحمن  
● وموئيد احمد زكريا  
● والسر محجوب  
● بالطاقف

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد

البحر مبروك  
● والبحر مبروك  
● فارس  
● بعد زواجه من  
● اسرة عبدالجبار  
● كمال الدين محمد  
● بالدام  
● بالبحر مبروك  
● سيدان يقدم المولد



مصطفى

موسسة اعطية للتجارة والصناعة

جدة ٦٦٥٢٧٦٥

٦٦٥٥٢٥٧

Figure 1 is a line graph showing the percentage of total sample for each age group (0-14, 15-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, 65-74, 75+) across different years (1980, 1990, 2000, 2010, 2020). The y-axis ranges from 0 to 100. The x-axis shows the years. The graph shows a general trend of decreasing percentages for younger age groups and increasing percentages for older age groups over time.

شهر سنچن ۱۶۰۰

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.







## ١١٣ دولة في المؤتمر الرياضي الدولي

افتتح في موسكو أمس الأول المؤتمر الدولي الثاني لوزراء ومستوفي القضايا الرياضية بمشاركة ١١٣ دولة من مختلف أنحاء العالم .  
وسيتألف وزراء الرياضة في مؤتمروهم دور الحركة الرياضية في النضال ضد التهديد النووي وتطويع الرياضة الجماهيرية والدفاع عن أخلاقياتها ومحاربة الظواهر السلبية في الرياضة .  
وسيسلم مؤتمر وزراء الرياضة الذي يعقد تحت رعاية منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة أعماله حتى ٢٥ من الشهر الجاري .

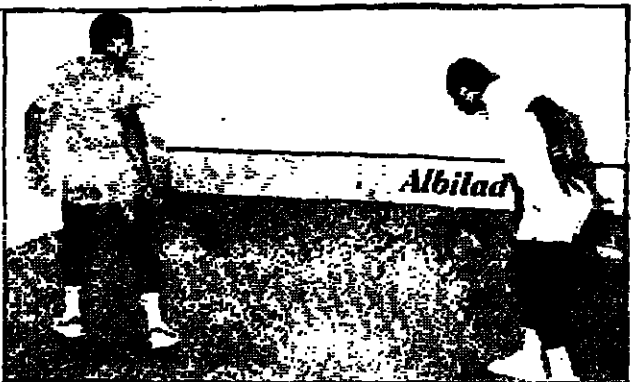


## بطولة الملكة للتنس الأرضي في الظهران وإبها .. اليوم

على الشريف - جدة :  
تنطلق اليوم بطولة الملكة للتنس الأرضي وذلك على ملاعب جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وعمل ملاعب مدينة الأمير سلطان الرياضية بإبها حيث تم تقسيم الفرق إلى مجموعتين .. وتبدأ المنافسات في الساعة التاسعة صباحاً .  
الجدير بالذكر أن النادي الأهلي قد حقق البطولة العام الماضي ويعتبر اللاعب خالد فتياني من الأهل أقرب المرشحين لنيل البطولة نظراً لمستواه الجيد .. هذا وتتضمن التصفيات إلى يوم بعد غد الجمعة .



## بطولة الاسكواش الأولى تنطلق الأسبوع القادم بالظهران



لغة اسكواش  
الشرقية والأحساء وجامعة الملك فهد وبيت الشباب بالدمام .. وتنادي القادسية والاتفاق .. وآخر موعد لتسليمها معبأة سيكون هو يوم السبت القادم ١٧ ربيع الثاني الجاري .

عبدالله الصقراني - الدمام :  
لوقوف على المستوى الذي يتمتع به لاعبو هياكل المنطقة الشرقية والأحساء في لعبة الاسكواش .. ولأختيار أفضل العناصر لتمثيل المنتخب الوطني في هذه اللعبة بالطولة الخليجية والعربية والقارية القادمة .. ينظم المكتب الرئيسي لرياضة الشباب في الشرقية وبالتعاون والتنسيق مع اللجنة السعودية للاسكواش ممثلة بمندوبيها في المنطقة الاسكواش مازن الجنيدي البطولة الأولى المفتوحة لهيئات منطقتي الشرقية والأحساء خلال الفترة من يوم الاثنين القادم ١٩ ربيع الثاني الجاري حتى يوم الجمعة ٢٣ منه وذلك على ملاعب جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران .. وتستمر يومياً من الساعة ٦ - ١٠ مساءً .  
وقد أوضح مندوب اللجنة السعودية للاسكواش مازن الجنيدي أن الهدف من تنظيم مثل هذه البطولة هو الوقوف على مستويات بعض لاعبي هياكل المنطقة .. وأكده لايجوز أن يشارك لاعبو الاندية كمنشآت لاندتهم في هذه البطولة ولكنهم يشاركون كمنشآت للهياكل التي يعلنون بها . وقال : أن هناك جوائز سوف تقدم ويروعا للهياكل التي تشارك بأكبر عدد من اللاعبين بالإضافة إلى أن الجوائز ستشتمل أصحاب المراكز الأربعة الأولى بالبطولة .  
وأوضح الجنيدي أيضاً أن استمارات المشاركة ستوزع من خلال مكاتب

### في السبر

فريق متقدم في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم .. يقال بأن عدداً من لاعبيه ابتعدوا عن التدريبات تهرباً من تمارين اللياقة الصعبة التي يشرف عليها ابن مدرب الفريق ( البرازيلي ) .

## المسابقة الثقافية لبيوت الشباب تنطلق اليوم



فهد الدهمش

ان من نظام المسابقة أجرواها على مستوى كل بيت لاختيار الفريق الذي يمثل من أبرز العناصر المتميزة مع تطبيق نظام خروج الغلوب وتم تقسيم بيوت الشباب إلى مجموعتين .  
● المجموعة الأولى وتضم بيوت : الرياض - جدة - الدمام - المدينة المنورة - الطائف - أبها - القصيم - حائل - مكة المكرمة - الأحساء - تبوك - المجمعة الثانية وتضم بيوت : الجوف - المجمعة - جيزان - الدرج - نجران - الباحة - شقراء - الرس .  
تجري المباريات بمقر الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بالرياض :  
- المجموعة الأولى : أيام ١٤ - ١٥ - ١٦ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ  
- المجموعة الثانية : أيام ٢١ - ٢٢ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ  
- المجموعة الثالثة : أيام ٢٣ - ٢٤ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ

عبدلن يلوم - جدة :  
تنظم الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بمقر بيت الشباب بالرياض ولجنة يومية المسابقة الثقافية الأولى على كأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب .  
وتشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم جميع بيوت الشباب بالملكة وسيشرف حفل الختام بعد ذلك الجمعة سوريين الجمعية العربية لبيوت الشباب حيث سيتفضل بتسليم الكأس والجوائز . كما سيشرف سموه في الحفل نفسه الشهادت التقديرية والجوائز للأعضاء الفاعلة الأوائل والفائزين في مسابقة المقال والتي تنظمها الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ضمن فعاليات

### ١٢٤ طلباً في اسبوع النشاط الرياضي بمكة

أبلغ مدير التعليم بمكة المكرمة الأستاذ سهل محمد المطري جميع المدارس داخل منطقة مكة المكرمة التعليمية ببرامج اسبوع النشاط الرياضي لمدارس مراحل التعليم المختلفة بمكة المكرمة والذي سيقام فعلياً بمواقع حجز السيارات . بطريق جدة - مكة السريع .. خلال الفترة من ١٧ - ٢٤



سهل المطري

وأكد الأستاذ سهل المطري على المدارس على بطولة الاسبوع . وأضاف الأستاذ المطري بأنه بلغت احصائية المشاركين في برنامج اسبوع النشاط الرياضي لمدارس مكة المكرمة .. المرحلة الابتدائية ١٢٤٤ طالبا منهم ٤٢٢ في طائفة ٤٨٠ في كرة اليد و ٤٢٢ في كرة القدم .. والمرحلة المتوسطة ٧٧٨ طالبا .. والمرحلة الثانوية ٢٢٤ طالبا .  
وسيتوزع الجوائز والشهادات التقديرية على المدارس والطالب الفائزين بالمراكز الأولى في المسابقة .. بالإضافة إلى تكريم الطلاب المشاركين في هذا الاسبوع وتكريم اللجان العاملة بالبطولة .. وأشاد المطري إلى أن هذا النشاط يأتي ضمن أنشطة إدارة التعليم بمكة المكرمة خلال العام الدراسي الحالي .

### رسالة شكر

○ الأستاذ ابراهيم البهيري مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة المدينة المنورة تلقى خطاب شكر من الاتحاد السعودي للدراجات عقب النجاح الذي حققه مكتب المدينة في تنظيم بطولة الملكة للاندية للدراجات على مستوى الشباب والتي اقيمت بيوت الخميس والجمعة الماضيتين في

### برئاسة الحمراي

○ الأستاذ حسين عطية الحمراي مدير بيت الشباب بجدة سراسر وفد بيت الشباب المشارك في المسابقة الثقافية لبيوت الشباب والتي تنطلق اليوم بالرياض على كأس أمير الشباب .  
وقد بيت جدة يضم وليد عبدالله راجح - سامي حواني - وفادح القاسبي .

### التعديلات تدخل أبها

○ الأستاذ علي عبدالله عسيري رئيس لجنة حكم الكرة الطائرة بمسرح عاد ال أبها بعد حضوره دورة الصال التي اقيمت الأسبوع الماضي بالرياض على ماض البطولة العربية الخاصة لكرة الطائرة .

### السري أوسع

○ الأستاذ ابراهيم رمضان مدير بيت الشباب بالرياض يحقق اللقب الرياضي المعروف محمد رمضان يرقى على السري الأبيض بمنطقة تبوك إثر إجراء عملية جراحية له في الظهر ..

### الروحي غادر إلى البرتغال

○ نجم فريق الأمل المنتخب السعودي للشباب اللاعب خالد الروحي غادر تبوك مساء أمس متوجهاً إلى البرتغال للانضمام بمنتخب الشباب في مسابقة هناك .

### وكانت إدارة المنتخب قد منحت لاعبي منتخب الناشئين عقب عودتهم من بانكوك راحة لمدة اسبوع .

### السراة يتقدم قادم

على النويحي - بلجاري :  
انتهى الأسبوع الماضي الدور الأول من مسابقة دوري اندية منطقة الباحة لكرة القدم ( درجة أول ) بتصدر نادي السراة بالباحة برصيد ٥ نقاط و ٧ أهداف وبدون هزيمة نادي غامد بلجاري في المركز الثاني برصيد ٤ نقاط ويتساوى كل من اللاعبين عبدالرزاق سحر - السراة - وعبدالله نضر - غامد - في صدارة الأهداف ولكل منهم ٢ أهداف .

### دوري نجران يتحمل

على القرني - نجران :  
تم اختيار كل من محمد بن عبدالله الزائد وعبدالله فالح عسيري والشباب حسن عبدالهادي مسفر الباهي لتدليل شباب منطقة نجران في الرحلة الترويجية الاستطلاعية التي ينظمها مكتب رعاية الشباب بمنطقة نجران إلى الدمام يوم الثلاثاء القادم ١٢ الجاري وتستغرق ثلاثة أيام .

### اسبوع رياضي بخلص

عكاظ - خليص :  
راس الأستاذ مطلق الحصري أمير خليص يوم أمس الأول اجتماعاً بمقر إمارة خليص لوزراء الدوائر وذلك لمناقشة استعدادات الدوائر الحكومية للاسبوع الرياضي .. وهذا صرح الأستاذ عبدالغني الحصري عقب الاجتماع وقال أنه تقرر أن يقام الاسبوع يوم ١٤٠٠/١٧/١٢ هـ . كما توفقت استعدادات الدوائر الحكومية لتنفيذ ما تحتاجه الاحياء من تشجير في هذا الاسبوع .

### أول مؤلف كشف سعودي !!

عكاظ - جدة :  
أصدرت الهيئة الكشفية العربية أول مؤلف كشف سعودي على المستوى العربي وقد أسمت هذا الكتاب « البرامج الكشفية وأسس تربية الفتى » .. وهو من إعداد القائد الكشفى زهير حسن غنيم .

### مطلوب فلا صغيرة للإيجار

٣ غرف نوم يحي الروضة أو الحمراء أو الماعدية  
الرجاء الاتصال بالسيد / زامل  
تلفون : ٦٦٧٥٤٣٩ - ٦٦٧٥٤١٠

### فيلا للبيع في حي الصفا

عجزة من دورين مساحة ٧٥٠ م<sup>٢</sup>  
واجهة شالية مطلة على حديقة عامة  
الرجاء الاتصال بالسيد / زامل  
تلفون : ٦٦٧٥٤٣٩ - ٦٦٧٥٤١٠

### سيارات للبيع على مدار العام

أحدث موديلات السيارات  
ألمانية  
يابانية  
تلفون : ٦٦٧٥٤٣٩ - ٦٦٧٥٤١٠

### مطلوب فلا صغيرة للإيجار

٣ غرف نوم يحي الروضة أو الحمراء أو الماعدية  
الرجاء الاتصال بالسيد / زامل  
تلفون : ٦٦٧٥٤٣٩ - ٦٦٧٥٤١٠

### فيلا للبيع في حي الصفا

عجزة من دورين مساحة ٧٥٠ م<sup>٢</sup>  
واجهة شالية مطلة على حديقة عامة  
الرجاء الاتصال بالسيد / زامل  
تلفون : ٦٦٧٥٤٣٩ - ٦٦٧٥٤١٠

### أحدث موديلات السيارات

ألمانية  
يابانية  
تلفون : ٦٦٧٥٤٣٩ - ٦٦٧٥٤١٠

### مطلوب فلا صغيرة للإيجار

٣ غرف نوم يحي الروضة أو الحمراء أو الماعدية  
الرجاء الاتصال بالسيد / زامل  
تلفون : ٦٦٧٥٤٣٩ - ٦٦٧٥٤١٠

### فيلا للبيع في حي الصفا

عجزة من دورين مساحة ٧٥٠ م<sup>٢</sup>  
واجهة شالية مطلة على حديقة عامة  
الرجاء الاتصال بالسيد / زامل  
تلفون : ٦٦٧٥٤٣٩ - ٦٦٧٥٤١٠

### أحدث موديلات السيارات

ألمانية  
يابانية  
تلفون : ٦٦٧٥٤٣٩ - ٦٦٧٥٤١٠

### مطلوب فلا صغيرة للإيجار

٣ غرف نوم يحي الروضة أو الحمراء أو الماعدية  
الرجاء الاتصال بالسيد / زامل  
تلفون : ٦٦٧٥٤٣٩ - ٦٦٧٥٤١٠

بناء على موافقة وزارة الصحة بـ

## عيادات بجش

خبرات طبية عالية بصفة مستمرة  
قائمة الأساتذة والمستشارين الزائرين حالياً

<b>ممدوح وهبة</b> (مصر) مستشار أمراض النساء والعقم	<b>بول أندرسن</b> (الدنمارك) مستشار أمراض الصدر والحساسية	<b>عادل صادق</b> (مصر) أستاذ الأمراض النسائية وعلاج الإدمان
<b>فريدخ ستيرنج</b> (ألمانيا الغربية) مستشار الجراحة العامة وعلاج الدوالي والبواسير دون جراحة	<b>إبراهيم الدكروي</b> (ألمانيا الغربية) مستشار جراحات المخ والأعصاب وجراحات العمود الفقري	<b>هورست ويجاند</b> (ألمانيا الغربية) أستاذ الأنف والأذن والحنجرة وجراحات السمع
<b>وليم أندروز</b> (بريطانيا) مستشار الأمراض الباطنية وأمراض العنود والسكر وعلاج السمعة والكفاة	<b>عبدالله برهان</b> (مصر) أستاذ جراحة التجميل والأورق وجراحات الوجه والعيون الجلدية وعلاج السمعة بشفت الدهون	<b>ديتر هوري</b> (سويسرا) أستاذ المسالك البولية وجراحات الضعف الجنسي وعقم الرجال بجامعة زيورخ
<b>سليم خليل</b> (مصر) أستاذ الأمراض الروماتيزمية والمفاصل وصول ٢٤ ربيع الثاني	<b>ديتر باخ</b> (ألمانيا الغربية) مستشار الأمراض الجلدية والتسلية والحساسية والأمراض الشعر وصول ٢٤ ربيع الثاني	<b>محمد علي مدورا</b> (مصر) أستاذ أمراض الجهاز الهضمي والكبد ومشاكل المعدة والأمعاء
<b>عيادة الفحص شامل</b> للرجال والسيدات ساعة فقط كل عام لتطمين على صحتك للحجز : ٦٤٨١٧٦٦	<b>كارل شيون</b> (ألمانيا الغربية) أستاذ علم الكبد وعلم الرجاء والضعف الجنسي وصول ٢٧ ربيع الثاني	

### مكتبة الشاعرين

شعر - خالد حويري

يا منقلب .. لعبك .. طرب  
وريشا في تاليد .. عجب عجب  
لعب .. وفنون باناشئين  
يا ملكتنا .. مدى السنين  
فلانين .. ومحققين  
كل البيوتات العظيمة  
يا منقلب ..

روح الشباب .. عزم الرجال  
وريت اندالك .. فعمل  
ما كل ما يعلم .. بفعل  
سمر .. يسلمها .. لوليد  
وجيبي .. ورايا الجديد  
والكل كانوا .. كالسيد  
وخالد الحارس .. بطل  
غزال الكوبة .. غزل  
وبانت جهنمكم .. كالعلم  
وريتوا اقبال .. الامم  
لعب .. وفنون باناشئين  
يا ملكتنا .. مدى السنين  
فلانين .. ومحققين  
كل البيوتات العظيمة  
يا منقلب ..

١٢٠٩ هـ  
١٩١٨ هـ  
١٩١٩ هـ  
١٩٢٠ هـ  
١٩٢١ هـ  
١٩٢٢ هـ  
١٩٢٣ هـ  
١٩٢٤ هـ  
١٩٢٥ هـ  
١٩٢٦ هـ  
١٩٢٧ هـ  
١٩٢٨ هـ  
١٩٢٩ هـ  
١٩٣٠ هـ  
١٩٣١ هـ  
١٩٣٢ هـ  
١٩٣٣ هـ  
١٩٣٤ هـ  
١٩٣٥ هـ  
١٩٣٦ هـ  
١٩٣٧ هـ  
١٩٣٨ هـ  
١٩٣٩ هـ  
١٩٤٠ هـ  
١٩٤١ هـ  
١٩٤٢ هـ  
١٩٤٣ هـ  
١٩٤٤ هـ  
١٩٤٥ هـ  
١٩٤٦ هـ  
١٩٤٧ هـ  
١٩٤٨ هـ  
١٩٤٩ هـ  
١٩٥٠ هـ  
١٩٥١ هـ  
١٩٥٢ هـ  
١٩٥٣ هـ  
١٩٥٤ هـ  
١٩٥٥ هـ  
١٩٥٦ هـ  
١٩٥٧ هـ  
١٩٥٨ هـ  
١٩٥٩ هـ  
١٩٦٠ هـ  
١٩٦١ هـ  
١٩٦٢ هـ  
١٩٦٣ هـ  
١٩٦٤ هـ  
١٩٦٥ هـ  
١٩٦٦ هـ  
١٩٦٧ هـ  
١٩٦٨ هـ  
١٩٦٩ هـ  
١٩٧٠ هـ  
١٩٧١ هـ  
١٩٧٢ هـ  
١٩٧٣ هـ  
١٩٧٤ هـ  
١٩٧٥ هـ  
١٩٧٦ هـ  
١٩٧٧ هـ  
١٩٧٨ هـ  
١٩٧٩ هـ  
١٩٨٠ هـ  
١٩٨١ هـ  
١٩٨٢ هـ  
١٩٨٣ هـ  
١٩٨٤ هـ  
١٩٨٥ هـ  
١٩٨٦ هـ  
١٩٨٧ هـ  
١٩٨٨ هـ  
١٩٨٩ هـ  
١٩٩٠ هـ  
١٩٩١ هـ  
١٩٩٢ هـ  
١٩٩٣ هـ  
١٩٩٤ هـ  
١٩٩٥ هـ  
١٩٩٦ هـ  
١٩٩٧ هـ  
١٩٩٨ هـ  
١٩٩٩ هـ  
٢٠٠٠ هـ  
٢٠٠١ هـ  
٢٠٠٢ هـ  
٢٠٠٣ هـ  
٢٠٠٤ هـ  
٢٠٠٥ هـ  
٢٠٠٦ هـ  
٢٠٠٧ هـ  
٢٠٠٨ هـ  
٢٠٠٩ هـ  
٢٠١٠ هـ  
٢٠١١ هـ  
٢٠١٢ هـ  
٢٠١٣ هـ  
٢٠١٤ هـ  
٢٠١٥ هـ  
٢٠١٦ هـ  
٢٠١٧ هـ  
٢٠١٨ هـ  
٢٠١٩ هـ  
٢٠٢٠ هـ  
٢٠٢١ هـ  
٢٠٢٢ هـ  
٢٠٢٣ هـ  
٢٠٢٤ هـ  
٢٠٢٥ هـ  
٢٠٢٦ هـ  
٢٠٢٧ هـ  
٢٠٢٨ هـ  
٢٠٢٩ هـ  
٢٠٣٠ هـ  
٢٠٣١ هـ  
٢٠٣٢ هـ  
٢٠٣٣ هـ  
٢٠٣٤ هـ  
٢٠٣٥ هـ  
٢٠٣٦ هـ  
٢٠٣٧ هـ  
٢٠٣٨ هـ  
٢٠٣٩ هـ  
٢٠٤٠ هـ  
٢٠٤١ هـ  
٢٠٤٢ هـ  
٢٠٤٣ هـ  
٢٠٤٤ هـ  
٢٠٤٥ هـ  
٢٠٤٦ هـ  
٢٠٤٧ هـ  
٢٠٤٨ هـ  
٢٠٤٩ هـ  
٢٠٥٠ هـ  
٢٠٥١ هـ  
٢٠٥٢ هـ  
٢٠٥٣ هـ  
٢٠٥٤ هـ  
٢٠٥٥ هـ  
٢٠٥٦ هـ  
٢٠٥٧ هـ  
٢٠٥٨ هـ  
٢٠٥٩ هـ  
٢٠٦٠ هـ  
٢٠٦١ هـ  
٢٠٦٢ هـ  
٢٠٦٣ هـ  
٢٠٦٤ هـ  
٢٠٦٥ هـ  
٢٠٦٦ هـ  
٢٠٦٧ هـ  
٢٠٦٨ هـ  
٢٠٦٩ هـ  
٢٠٧٠ هـ  
٢٠٧١ هـ  
٢٠٧٢ هـ  
٢٠٧٣ هـ  
٢٠٧٤ هـ  
٢٠٧٥ هـ  
٢٠٧٦ هـ  
٢٠٧٧ هـ  
٢٠٧٨ هـ  
٢٠٧٩ هـ  
٢٠٨٠ هـ  
٢٠٨١ هـ  
٢٠٨٢ هـ  
٢٠٨٣ هـ  
٢٠٨٤ هـ  
٢٠٨٥ هـ  
٢٠٨٦ هـ  
٢٠٨٧ هـ  
٢٠٨٨ هـ  
٢٠٨٩ هـ  
٢٠٩٠ هـ  
٢٠٩١ هـ  
٢٠٩٢ هـ  
٢٠٩٣ هـ  
٢٠٩٤ هـ  
٢٠٩٥ هـ  
٢٠٩٦ هـ  
٢٠٩٧ هـ  
٢٠٩٨ هـ  
٢٠٩٩ هـ  
٢١٠٠ هـ  
٢١٠١ هـ  
٢١٠٢ هـ  
٢١٠٣ هـ  
٢١٠٤ هـ  
٢١٠٥ هـ  
٢١٠٦ هـ  
٢١٠٧ هـ  
٢١٠٨ هـ  
٢١٠٩ هـ  
٢١١٠ هـ  
٢١١١ هـ  
٢١١٢ هـ  
٢١١٣ هـ  
٢١١٤ هـ  
٢١١٥ هـ  
٢١١٦ هـ  
٢١١٧ هـ  
٢١١٨ هـ  
٢١١٩ هـ  
٢١٢٠ هـ  
٢١٢١ هـ  
٢١٢٢ هـ  
٢١٢٣ هـ  
٢١٢٤ هـ  
٢١٢٥ هـ  
٢١٢٦ هـ  
٢١٢٧ هـ  
٢١٢٨ هـ  
٢١٢٩ هـ  
٢١٣٠ هـ  
٢١٣١ هـ  
٢١٣٢ هـ  
٢١٣٣ هـ  
٢١٣٤ هـ  
٢١٣٥ هـ  
٢١٣٦ هـ  
٢١٣٧ هـ  
٢١٣٨ هـ  
٢١٣٩ هـ  
٢١٤٠ هـ  
٢١٤١ هـ  
٢١٤٢ هـ  
٢١٤٣ هـ  
٢١٤٤ هـ  
٢١٤٥ هـ  
٢١٤٦ هـ  
٢١٤٧ هـ  
٢١٤٨ هـ  
٢١٤٩ هـ  
٢١٥٠ هـ  
٢١٥١ هـ  
٢١٥٢ هـ  
٢١٥٣ هـ  
٢١٥٤ هـ  
٢١٥٥ هـ  
٢١٥٦ هـ  
٢١٥٧ هـ  
٢١٥٨ هـ  
٢١٥٩ هـ  
٢١٦٠ هـ  
٢١٦١ هـ  
٢١٦٢ هـ  
٢١٦٣ هـ  
٢١٦٤ هـ  
٢١٦٥ هـ  
٢١٦٦ هـ  
٢١٦٧ هـ  
٢١٦٨ هـ  
٢١٦٩ هـ  
٢١٧٠ هـ  
٢١٧١ هـ  
٢١٧٢ هـ  
٢١٧٣ هـ  
٢١٧٤ هـ  
٢١٧٥ هـ  
٢١٧٦ هـ  
٢١٧٧ هـ  
٢١٧٨ هـ  
٢١٧٩ هـ  
٢١٨٠ هـ  
٢١٨١ هـ  
٢١٨٢ هـ  
٢١٨٣ هـ  
٢١٨٤ هـ  
٢١٨٥ هـ  
٢١٨٦ هـ  
٢١٨٧ هـ  
٢١٨٨ هـ  
٢١٨٩ هـ  
٢١٩٠ هـ  
٢١٩١ هـ  
٢١٩٢ هـ  
٢١٩٣ هـ  
٢١٩٤ هـ  
٢١٩٥ هـ  
٢١٩٦ هـ  
٢١٩٧ هـ  
٢١٩٨ هـ  
٢١٩٩ هـ  
٢٢٠٠ هـ  
٢٢٠١ هـ  
٢٢٠٢ هـ  
٢٢٠٣ هـ  
٢٢٠٤ هـ  
٢٢٠٥ هـ  
٢٢٠٦ هـ  
٢٢٠٧ هـ  
٢٢٠٨ هـ  
٢٢٠٩ هـ  
٢٢١٠ هـ  
٢٢١١ هـ  
٢٢١٢ هـ  
٢٢١٣ هـ  
٢٢١٤ هـ  
٢٢١٥ هـ  
٢٢١٦ هـ  
٢٢١٧ هـ  
٢٢١٨ هـ  
٢٢١٩ هـ  
٢٢٢٠ هـ  
٢٢٢١ هـ  
٢٢٢٢ هـ  
٢٢٢٣ هـ  
٢٢٢٤ هـ  
٢٢٢٥ هـ  
٢٢٢٦ هـ  
٢٢٢٧ هـ  
٢٢٢٨ هـ  
٢٢٢٩ هـ  
٢٢٣٠ هـ  
٢٢٣١ هـ  
٢٢٣٢ هـ  
٢٢٣٣ هـ  
٢٢٣٤ هـ  
٢٢٣٥ هـ  
٢٢٣٦ هـ  
٢٢٣٧ هـ  
٢٢٣٨ هـ  
٢٢٣٩ هـ  
٢٢٤٠ هـ  
٢٢٤١ هـ  
٢٢٤٢ هـ  
٢٢٤٣ هـ  
٢٢٤٤ هـ  
٢٢٤٥ هـ  
٢٢٤٦ هـ  
٢٢٤٧ هـ  
٢٢٤٨ هـ  
٢٢٤٩ هـ  
٢٢٥٠ هـ  
٢٢٥١ هـ  
٢٢٥٢ هـ  
٢٢٥٣ هـ  
٢٢٥٤ هـ  
٢٢٥٥ هـ  
٢٢٥٦ هـ  
٢٢٥٧ هـ  
٢٢٥٨ هـ  
٢٢٥٩ هـ  
٢٢٦٠ هـ  
٢٢٦١ هـ  
٢٢٦٢ هـ  
٢٢٦٣ هـ  
٢٢٦٤ هـ  
٢٢٦٥ هـ  
٢٢٦٦ هـ  
٢٢٦٧ هـ  
٢٢٦٨ هـ  
٢٢٦٩ هـ  
٢٢٧٠ هـ  
٢٢٧١ هـ  
٢٢٧٢ هـ  
٢٢٧٣ هـ  
٢٢٧٤ هـ  
٢٢٧٥ هـ  
٢٢٧٦ هـ  
٢٢٧٧ هـ  
٢٢٧٨ هـ  
٢٢٧٩ هـ  
٢٢٨٠ هـ  
٢٢٨١ هـ  
٢٢٨٢ هـ  
٢٢٨٣ هـ  
٢٢٨٤ هـ  
٢٢٨٥ هـ  
٢٢٨٦ هـ  
٢٢٨٧ هـ  
٢٢٨٨ هـ  
٢٢٨٩ هـ  
٢٢٩٠ هـ  
٢٢٩١ هـ  
٢٢٩٢ هـ  
٢٢٩٣ هـ  
٢٢٩٤ هـ  
٢٢٩٥ هـ  
٢٢٩٦ هـ  
٢٢٩٧ هـ  
٢٢٩٨ هـ  
٢٢٩٩ هـ  
٢٣٠٠ هـ  
٢٣٠١ هـ  
٢٣٠٢ هـ  
٢٣٠٣ هـ  
٢٣٠٤ هـ  
٢٣٠٥ هـ  
٢٣٠٦ هـ  
٢٣٠٧ هـ  
٢٣٠٨ هـ  
٢٣٠٩ هـ  
٢٣١٠ هـ  
٢٣١١ هـ  
٢٣١٢ هـ  
٢٣١٣ هـ  
٢٣١٤ هـ  
٢٣١٥ هـ  
٢٣١٦ هـ  
٢٣١٧ هـ  
٢٣١٨ هـ  
٢٣١٩ هـ  
٢٣٢٠ هـ  
٢٣٢١ هـ  
٢٣٢٢ هـ  
٢٣٢٣ هـ  
٢٣٢٤ هـ  
٢٣٢٥ هـ  
٢٣٢٦ هـ  
٢٣٢٧ هـ  
٢٣٢٨ هـ  
٢٣٢٩ هـ  
٢٣٣٠ هـ  
٢٣٣١ هـ  
٢٣٣٢ هـ  
٢٣٣٣ هـ  
٢٣٣٤ هـ  
٢٣٣٥ هـ  
٢٣٣٦ هـ  
٢٣٣٧ هـ  
٢٣٣٨ هـ  
٢٣٣٩ هـ  
٢٣٤٠ هـ  
٢٣٤١ هـ  
٢٣٤٢ هـ  
٢٣٤٣ هـ  
٢٣٤٤ هـ  
٢٣٤٥ هـ  
٢٣٤٦ هـ  
٢٣٤٧ هـ  
٢٣٤٨ هـ  
٢٣٤٩ هـ  
٢٣٥٠ هـ  
٢٣٥١ هـ  
٢٣٥٢ هـ  
٢٣٥٣ هـ  
٢٣٥٤ هـ  
٢٣٥٥ هـ  
٢٣٥٦ هـ  
٢٣٥٧ هـ  
٢٣٥٨ هـ  
٢٣٥٩ هـ  
٢٣٦٠ هـ  
٢٣٦١ هـ  
٢٣٦٢ هـ  
٢٣٦٣ هـ  
٢٣٦٤ هـ  
٢٣٦٥ هـ  
٢٣٦٦ هـ  
٢٣٦٧ هـ  
٢٣٦٨ هـ  
٢٣٦٩ هـ  
٢٣٧٠ هـ  
٢٣٧١ هـ  
٢٣٧٢ هـ  
٢٣٧٣ هـ  
٢٣٧٤ هـ  
٢٣٧٥ هـ  
٢٣٧٦ هـ  
٢٣٧٧ هـ  
٢٣٧٨ هـ  
٢٣٧٩ هـ  
٢٣٨٠ هـ  
٢٣٨١ هـ  
٢٣٨٢ هـ  
٢٣٨٣ هـ  
٢٣٨٤ هـ  
٢٣٨٥ هـ  
٢٣٨٦ هـ  
٢٣٨٧ هـ  
٢٣٨٨ هـ  
٢٣٨٩ هـ  
٢٣٩٠ هـ  
٢٣٩١ هـ  
٢٣٩٢ هـ  
٢٣٩٣ هـ  
٢٣٩٤ هـ  
٢٣٩٥ هـ  
٢٣٩٦ هـ  
٢٣٩٧ هـ  
٢٣٩٨ هـ  
٢٣٩٩ هـ  
٢٤٠٠ هـ  
٢٤٠١ هـ  
٢٤٠٢ هـ  
٢٤٠٣ هـ  
٢٤٠٤ هـ  
٢٤٠٥ هـ  
٢٤٠٦ هـ  
٢٤٠٧ هـ  
٢٤٠٨ هـ  
٢٤٠٩ هـ  
٢٤١٠ هـ  
٢٤١١ هـ  
٢٤١٢ هـ  
٢٤



